

## Моё представление

Я рождением приморский.  
Годы гроздьями висят.  
Я поэт, поэт Сикорский.  
Вот уже за шестьдесят.  
Я наивен, мягок, холост,  
недурён, не слишком прост.  
У меня негромкий голос,  
сивый волос, средний рост.  
Я упрямец безнадежный,  
в Бога верю, в случай – нет!  
Вот такой, совсем несложный,  
краткий мой автопортрет.

\*\*\*

Синие горы сизая дымка  
обволокла.  
Между деревьев извиваясь, тропинка  
вниз пролегла.  
В гору взбираясь застыл изваяньем  
чарующий лес.  
Горные кручи, тучи пронзая,  
коснулись небес.  
С грохотом диким, вдруг обрываясь,  
несётся река.  
Слышится пение, в страшном кипении,  
издалека.  
Воды несутся, не прекращая  
стремительный бег,

брызги швыряя в лицо, повторяют:  
"Ты жалок пред нами, ты слаб  
че-ло-век!"

\*\*\*

Мне конечно пригодилась  
строевая подготовка.  
А гоняли так, что с потом  
шла кровавая слеза.  
И сама уже стреляла  
по врагам моя винтовка,  
а я только улыбался,  
да прищуривал глаза  
и глядел и умилялся.  
А из сталистого чрева,  
по разряду по ранжиру,  
как придворные пажы,  
разлетались, разбегались,  
гильзы – вправо, гильзы – влево,  
примеряясь, приземляясь,  
"Только – вжу! да только – вжи!"

\*\*\*

Однажды узнав, что поэтом я стал,  
ко мне любопытный товарищ пристал.  
Он исподволь робко выспрашивал,  
как долго я планы вынашивал.  
Услышав, что это от бога,  
взглянул недоверчиво, строго  
и в небо бездонное глянул,  
и в сторону молча отпрянул.

\*\*\*

Талант – неотшлифованный алмаз.  
И он горит – но только не для глаз,  
порой кричит – никто его не слышит.  
Не найден выход – он уже не дышит.  
Запомни ты: коль веруешь в себя,  
коли вошел в тебя тот дар небесный,

при неудачах не стенай скорбя,  
а соберись и взвейся лучшей песней.  
Но если не душа твоя поёт,  
то ожидай хулы а не признания.  
Людское сердце быстро узнаёт  
души порыв и звуки лепетания.

\*\*\*

О ладонь ладонью хлопнул  
и пошел винтом,  
сапогом о землю топнул,  
гикнул, а потом  
зачастил с носка на пятку –  
играй гармонист –  
и пошел, пошел вприсядку  
под разбойный свист.  
В дни любого лихолетья  
русская гармонь  
высекала словно плетью  
из под ног огонь,  
и с души тоску снимала,  
и звала на бой,  
и любого понимала,  
и её – любой.  
Раззудись душа и тело –  
разойдись толпа –  
враз рубаха разлетелась  
прямо до пупа.  
Только руки, только ноги,  
только дикий свист,  
так, что падал у дороги  
оглушенный лист.

\*\*\*

За рекой горят костры,  
дымом стелят понизу.  
Поругались две сестры,  
две сестры поссорились.

Раньше дружно, хорошо  
жили эти девицы.  
Полюбили одного,  
а любовь не делится.  
То ли дымом ест глаза,  
то ль глаза засорены —  
две сестры стоят в слезах,  
смотрят в «разны стороны».  
Хорошо горит костёр  
по небу полощется.  
Ни одной из двух сестёр  
уступать не хочется.  
Над кострами ветер стих.  
пламя в небо рвётся.  
Все равно одной из них  
уступить придётся.

*"Шаганэ, ты моя Шаганэ"*  
Сергей Есенин

Я твоей Шаганэ не встречал.  
Только, знать, похвалы заслужила.  
Видно лаской твоей дорожила.  
Может ей ты и сердце отдал.  
Да и как персиянке твоей  
не склониться пред златом кудрей.  
Да и как, перед песней ночей,  
не склонить, перед жаром очей,  
голова персиянке твоей?  
А рассказам про волос из ржи,  
что как хочешь, на палец вяжи,  
про луну, что огромней в сто раз,  
про Рязань, что милей чем Шираз,  
про раздолие сочных полей  
как не внять персиянке твоей?  
Шаганэ я твоей не встречал.  
Песней мне ты о ней передал.

Может быть ты и сердце отдал  
Шаганэ-персиянке своей.

\*\*\*

Укажи ка мне судьба дорогу  
по которой я ещё не шел  
Мы пойдём тогда с тобою в ногу,  
в те края, где красный диск взошел,  
где большой простор и много света,  
где бытуют разум и добро,  
где хитрец у нищего поэта  
не скупает мысль за серебро.

\*\*\*

Не читаю я романы  
в полуночной тишине,  
где лихие дартаньяны  
жизнь проводят на коне,  
где имеют по полцарства  
за невесту женихи.  
Нет мне лучшего лекарства,  
чем хорошие стихи.