

## **БЛЮДЕЧКО**

(МОЛИТВА)

Слепи меня из теплой глины,  
Оттенка меда и кармина.  
Вдохни в меня простор долины.  
Несытый взор вложи совиный,  
Как острый меч влагают в ножны.  
Ты знаешь, мы с тобой похожи...  
Раскинь мне небосвод под кожей,  
Свяжи с водою пуповиной.

Растут кристаллы, тают льдины,  
Ползет в пустыне царь змеиный,  
Пылает куст неопалимый,  
Но нет ни света, ни покоя.  
Когда же я вернусь с повинной,  
Пройдя сквозь зеркало сухое,  
Дай смерть мне легкою рукою,  
Как в детстве блюдечко с малиной.

## **ТРУДНО**

Как трудно душу обнажать,  
Так на полотнах Гойи – Маха,  
Объята трепетом и страхом,  
От взоров хочет убежать.

Ее спокойствие – вранье.  
Она, как бабочка распята.  
Мелькают радужные пятна,  
Но прямо в сердце острие  
Чужого пристального взгляда.

Меня ты лучше не приметъ.  
Пусть буду я одна из сотен  
Свободных бабочек в полете,  
Которых ловит только смерть.

## **ВОЗДУХ**

Природа смеется, забвением лечит,  
колдует над сутью моей человечьей.  
Играет на флейте моей пустотелой,  
а я – не хотела...

Зачем мне твердили, что жить – не смертельно?  
В отдельной квартире, с тоскою отдельной,  
жемчужины дней рассыпая без толку  
по серому шелку.

Опять эти губы с их теплым касаньем,  
зачем мою флейту спасать в наказанье?  
Опять этот воздух, прозрачный и чистый,  
без всякого смысла...

Опять понимаю, что жизнь - это выдох.  
Распавшись на звуки, на множество видов,  
корою, листвою, чешуей обрастая –  
без меры, без края...

В излучинах бреда, в провалах, пустотах,  
рождаются смыслы, как новые ноты.  
Так жизнь созревает, бездумно и смело  
в излучине тела.

Песчинкой ничтожной, безгласной, незрячей,  
совсем позабывшей про космос бродячий,

в растрепанных чувствах, как в сене иголка.  
Но смерть-богомолка

тайком ухватилась костлявой рукою,  
поскольку с рождения метит в живое  
и мину взвела с часовым механизмом.  
Теряя харизму,

любовь не спасает. Порою полночной  
глотая забвения воздух проточный.  
Я спорить со всеми, и жить по уставу  
смертельно устала...

а я не хотела  
по серому шелку  
без всякого смысла

без цели, без края  
в излучине тела  
но смерть-богомолка  
теряя харизму  
смертельно устала

## **КОХЕ**

*«Синдром навязчивых состояний:  
вы не можете пройти мимо кошки, не погладив ее».  
«Острый галлюцинаторный психоз:  
вы говорите с несуществующей кошкой».*

Не могу не гладить коху,  
коль она проходит мимо.  
Может, этой кохе плохо,  
Даже, если коха – мнима?  
Как не гладить кошки пестрой,  
Не давать белковой пищи?  
Мы ведь с нею точно – сестры,  
Обе глупы, обе нищи,  
От ничтожной ласки млея,  
верим слову, верим в сказку.

привяжу ей бант на шею,  
а себе прилажу каску.

## **РЕТРОГРАД МНОГОЦВЕТНЫЙ**

Сер небосклон,  
мокрую вздыбил холку.  
А Симеон,  
ну щебетать и щелкать  
грудь раздувать,  
лить золотые трели.  
Что синева,  
если ее не спели?  
Скрипнет перо,  
Вздогнет рука над ятем.  
пишешь хитро,  
коли умен и знатен.  
Счастье ль, беда  
или разверзлись хляби –  
поступь тверда  
трудных твоих силлабик.  
Что Вертоград –  
мир неказист и скучен.  
Царственных чад  
русским глаголом мучим.  
Взялся – не плачь,  
но ничего о личном.  
Тертый калач,  
свитый ключом скрипичным.

## **ИЕРОНИМ**

Ну, здравствуй, Босх Иероним,  
Кого сегодня полоним?  
Поймаем осень за грудки,  
За паровозные гудки.  
Ее избыточный колор  
И стадо красное коров,  
Солому желтую в валках,  
Синицу мертвую в руках,

Лесную царственную лень  
В короне солнца набекрень.  
Ну, здравствуй, Босх Иероним,  
Кого сегодня поманим?  
Кухарку в фартуке до пят,  
Торговок, грузчиков, солдат,  
Мальцов, играющих в лапту?  
Я, завтра, может, к ним уйду,  
В пейзаж, исполненный холмов,  
Блестящих спиелей и домов,  
Где слышится за десять верст  
Как дождь слепой идет на холст.  
Где сводит медленно с ума  
И светотень. И полутьма.

## **ГОН**

И мнится тебе, что победа близка,  
Знамена все выше.  
Но знаешь ли ты, как дерутся войска  
Цветущие вишен?  
Идет в наступленье разбуженный сок  
И полнится лоно  
Невидимой силой (в положенный срок)  
Весеннего гона?  
Крушенье империй ему нипочем,  
Уловки стратега.  
И машет призывно в ответ кумачом  
влюбленное эго.

## **НЕРОВНЫЙ ЧАС**

Не подходи, неровен час,  
Не в нашей власти.  
Он как с войны боеприпас  
Рванет и здрасте,  
Лесную выдирая шерсть,  
Пугая белок...  
Во мне осколочных не счесть  
Секунд и стрелок.  
Везде, где тонко – выйдет пшик,

Порвется строчка.

Лишь только «так», и только «тик»,  
«Тик-так». И точка.

## **РУНО**

Давно ль? не припомню —  
Не сладко от вкуса халвы,  
Квадратные корни  
Из круглой растут головы,  
Вплетаются в тучи,  
(Куда им прикажете лезть?)  
В таинственный случай,  
В небес многотонную жесть.  
И тянут оттуда  
(Ведь корни повинны тянуть)  
Не вешнее чудо —  
А зимнюю жгучую муть.  
Не спишь без причины,  
Но лжешь без вины и стыда,  
А небо с овчину —  
Руно из кромешного льда.

## **ПОКОЙ**

Какое мне дело до роц и купав,  
Когда я, в бездонное небо упав,  
Напьюсь леденящей водицы,  
Чтоб сроду уже не родиться?

Я там обрету свой дежурный покой,  
Там врач исцеляет нетленной рукой.  
Там бегаёт черт по палате.  
В халате, в халате, халате.

Таблетка забвенья, а может быть, пять,  
Прокрутиться жизнь кинолентою вспять  
Там в Лету приходят тихо.  
Иль что там, на небе, для психов?

Таблетка забвенья, а может быть, пять,  
Забудусь, и можешь меня ты не звать.  
Какое мне дело до тэбэ?  
На небе, на небе, на небе...

## **ПИСЬМО ИЗ ЛУКОМОРЬЯ**

Тут у нас то ненастье, то ведро,  
Скороходы шагают нетвердо,  
Лилипуты, одетые в кеды  
Сочиняют славянские веды,  
Прорицают коты на латыни,  
Их при жизни считают святыми,  
Что находит поддержку в народе,  
Не в пример новостям и погоде.  
Тут у нас то понос, то непруха.  
Вьется Жаля, лесная старуха,  
Великаны, одетые в гетры,  
Разоряют богатые недра  
Чародеи червонною чаркой  
Лечат чрево ни шатко, ни валко.  
А зарю непонятого цвета  
Луч пронзает то гамма, то бета.  
Но у нас хорошо, как ни странно.  
Год смеется уже Несмеяна,  
Может, съела какую поганку,  
Все танцует и крутит шарманку.  
Дождь в четверг, по субботам торговля,  
Скоморох с костяною ногою  
Плотоядно смеется со всеми,  
Пожиная ненужное время...