

ТОБОЛЬСКИЙ КРЕМЛЬ

Павел КРЕНЁВ

ОХРАНИТЕЛЬ РУССКОГО ДУХА

С Аркадием Григорьевичем Елфимовым мы идём по Тобольску. Не знаю, есть ли в этом славном историческом месте человек, так влюблённый в этот город, как он? Не знаю. Скорее всего, вряд ли, потому как он ценит и досконально знает каждый его дом, каждую улицу и переулочек, может часами, без перерыва рассказывать о них, о людях, живших в них когда-то и живущих теперь. Особое, восхищённое внимание и искреннее почтение придаётся при этом гражданам города, внёсшим какой-либо достойный вклад в пополнение его славы.

– Вот тут жил и замечательно работал великий летописец и картограф Семён Ремезов. Надеюсь, помните такого... – он стреляет по мне внимательно устремлёнными глазами. – Сколько сделал для города, великий был патриот!

Слово «патриот» звучит у Елфимова часто, и мне понятно: это часть его житейской идеологии, истинный патриот – он сам. Эта яркая черта его сущности греет мне душу, мы с ним исповедуем одинаковые подходы к укоренившемуся в мире порядку вещей.

– А здесь трудился и жил в ссылке Александр Алябьев, известнейший русский композитор, написавший всемирно знаменитого «Соловья». Блестящий офицер, гусар, храбрец, награждённый многими орденами и медалями.

Аркадий Григорьевич всё более воодушевляется, не в силах скрыть гордость от имён великих земляков.

– А вот здесь обитал создатель «Конька-Горбунка» Пётр Павлович Ершов, тут писал свои картины художник Василий Перов, а здесь работал великий этнограф Михаил Знаменский.

Мы идём по городу, останавливаемся у любимых для Елфимова мест, и я поражаюсь тому, сколько же он знает интересного, увлекательного, как он любит историю!

Аркадий Григорьевич – человек в Тобольске знаменитый. В городе нет людей, не побывавших в созданном им и активно действующем ландшафтном парке «Ермаково поле». Это средоточие исторической славы, памятников, уникальных находок землеустройства и образцов современного лесоводства. Над всем этим великолепием возвышается замечательный православный храм. И в самом деле входишь в этот парк с трепетным чувством жадного предвкушения – знаешь, что предстоит увидеть много интересного. Уходишь из него с сожалением, что пришлось покинуть это уникальное место.

Не меньший душевный подъём возникает в душе после посещения также созданной радушным хозяином Елфимовым Липовой аллеи. Особенность её в том, что своим гостям он предоставляет право и возможность в любое время года посадить на аллее дерево – липу, а потом возможность приезжать к посаженному тобой дереву и ухаживать за ним, наблюдать за ростом, фотографироваться...

Мы с литературоведом Лолой Звонарёвой посадили свою липу аж в январе месяце. Говорят, что взялась и растёт. Необычно это – сажать среди зимы, в лютый мороз, довольно теплолюбивое растение. Правда, тут есть у Елфимова секрет: он перед зимней высадкой липы готовит – согревает почву, чтобы нежные корешки не заморозить. И придумал чего-то ещё, чего я пока не знаю.

Есть в характере Аркадия Григорьевича важная для города особенность: он всегда на стороне справедливости. Вот недавно возникли разногласия: чьим именем назвать местный аэропорт? В числе претендентов называли даже татарского предводителя, напавшего на Русь – хана Кучума. Елфимов до конца сражался за присвоение аэропорту имени русского воеводы казака Ермака.

У Аркадия Григорьевича огромное количество друзей и последователей. Он непоседа, всё время в поездках. Встречается с людьми, проводит литературные встречи и важные переговоры, отстаивает интересы тех, на чьей стороне правда, читает лекции... Как известный в регионе издатель дарит людям нужные им книги.

Сам собой напрашивается стих А. Некрасова, посвящённый критике Добролюбову:

*Природа-мать, когда б таких людей
Ты иногда не приносила миру,
Заглохла б нива жизни.*

Думается, точно такие же слова можно посвятить и другому славному сыну России – Аркадию Григорьевичу Елфимову.