

Самый ранний, известный нам акт благотворительности в Тобольске датируется 1686 годом. В этом году было закончено строительство первой в Сибири каменной соборной церкви во имя Успения Божией Матери, возведённой вместо сгоревшей деревянной во время страшного пожара 1681 года, который уничтожил все деревянные строения в городе. За два колокола весом в 300 и 566 пудов, предназначенных для церкви и выписанных из Москвы, заплатил лично митрополит Тобольский и Сибирский Павел I (1678–1692). На его же деньги в 1691 году построены Троицкий собор и каменный архиерейский двухэтажный дом.

Вплоть до XVIII века российская благотворительность в основном являлась прерогативой церкви и монастырей. В Сибири монастыри были небогатыми и сами часто нуждались в материальной помощи. Эту помощь, как им, так и в целом нуждающимся, оказывали сибирские высшие духовные лица.

Особой благотворительностью отличались три Антония, митрополиты Тобольские и Сибирские. Антоний I (Стаховский) (1721–1740) на свои деньги построил несколько церквей в Тобольской епархии. Он велел открыть все кладовые Софийского собора, в которых хранились запасы пшеницы, и раздать их бесплатно или продать за символическую сумму голодающим в неурожайный 1738 год.

Антоний II (Нарожницкий) (1742–1748) был поборником духовного просвещения. Он преобразовал в 1743 году тобольскую славяно-латинскую школу в духовную семинарию, и часто, когда материальных средств, отпускаемых на неё, оказывалось недостаточным, содержал воспитанников за свой счёт. Антоний II стал основоположником семинарской библиотеки, подарив ей 27 древних книг церковных писателей на латинском языке.

Много жертвовал на содержание семинарии и Антоний III (Знаменский) (1803–1806).

Известными жертвователями были и другие высшие тобольские духовные лица: Амвросий II, Варлаам II, Агафангел, Иоанн Тобольский (Максимович).

Много доброго сделал для своих воспитанников ректор духовной семинарии протоиерей Пётр Дмитриевич Головин (руководил с 1877 по 1904 г.). Часто он организовывал так называемый подписной лист среди своих знакомых и сослуживцев и таким образом собирал добровольные пожертвования для нуждающихся учеников.

Благотворительность была характерна не только для высшего духовенства. Например, дьякон кафедрального Софийского собора Овчинников подарил Рождественскому приходскому училищу, основанному в 1815 году, деревянное здание.

В XVIII веке благотворительность приобретает государственный и светский характер.

С 1775 года в России начинает функционировать специальный административный орган – Приказ общественного призрения. Ему предписывалось «везде оказывать... доброхотство к роду человеческому и способствовать повсюду делам, основанным на человеколюбии».

Приказ Общественного призрения открылся в Тобольске в 1781 году. Недостаточное финансовое обеспечение, отдалённость от центра, неоднократные реорганизации не позволяли ему развернуть широкомасштабную деятельность, но судя по реальным фактам, это учреждение в Тобольской губернии было не только формальным образованием. Так, например, оно учредило в 1800 году воспитательный дом для незаконнорождённых и неимущих детей; в 1825 году содержало в городе четыре богадельни. Значительным вкладом Приказа общественного призрения в улучшение жизни населения Тобольской губернии являлась организация им в 1878 году первого в Сибири специального медицинского учреждения – повивальной школы при женском отделении больницы Тобольска.

В Тобольске, как и в целом в России, в отличие от западноевропейских стран гораздо больше были распространены не правительственные, а общественные и частные формы благотворительности. Благотворительные учреждения функционировали таким образом, что сами существуя во многом на пожертвования, имели своей главной целью оказывать помощь отдельным лицам или объектам материальной, духовной и физической культуры: храмам, школам, больницам, музеям и т.п.

В Тобольске благотворительные общественные организации начали создаваться во второй половине XIX века. Одни из них были стабильны, состояли из большого количества человек, надёжно обеспечивались материальной базой и существовали десятилетиями. Другие возникали и через какое-то время распадались. Кроме того, создавались и временные учреждения (комитеты) по оказанию помощи бедному населению в определённый отрезок времени с конкретной целью. Например, по ликвидации последствий стихийных бедствий. В Тобольске это наводнения, пожары, эпидемии инфекционных болезней, неурожай.

Значимым церковным общественным учреждением в Тобольске являлось церковное братство св. великомученика Димитрия Солунского. Основанное 25 октября 1890 года, оно руководило всей религиозно-нравственной жизнью Тобольской епархии. Его основные задачи: сохранение чистоты христианских нравов, укрепление в народе любви и привязанности к православной церкви.

Братство имело свою типографию, в которой издавался главный печатный орган епархии – газета «Тобольские епархиальные ведомости» (1882–1919). Издательское отделение братства выпускало и листки религиозно-нравственного содержания, предназначенные для народного чтения; они раздавались бесплатно.

Братство оказывало благотворительную помощь учебным заведениям и учащимся по церковному ведомству. Для этой цели оно создало епархиально-училищный совет. Например, в учебном 1899–1900 году на содержание школ братство выделило 1440 рублей.

При братстве имелось Тобольское епархиальное попечительство о бедных духовного звания. Оно не только выполняло свою основную задачу – оказывало материальную помощь лицам низшего духовного звания

и их семьям, но и организовывало пожертвования в пользу больных и раненых солдат во время военных событий. Особенно много благотворительных сборов осуществлялось в годы Первой мировой войны.

Благотворительностью являлась и деятельность братства, направленная на борьбу с пьянством народа в виде создания общества трезвости, которое вело многообразную работу в виде открытия народных чайных, распространения листовок, организации народных чтений с туманными картинками, проведения праздников трезвости. В Тобольске впервые праздник трезвости состоялся 3 июля 1913 года. Он начался со звона церковных колоколов и крестного хода. «Трезвитесь!», «Не пейте вина: вино – яд!» – призывали надписи на флагах, висевших на помосте, приготовленном для молебна.

Со второй половины XIX века в Тобольске создаётся много светских обществ, деятельность которых имеет благотворительные цели материального характера: «Общество взаимного вспомоществования учащимся и учившим в учебных заведениях Тобольской губернии», «Попечительское общество о бедных», «Общество вспомоществования бедным студентам Тобольской губернии», «Тобольский губернский музей» и др.

Среди них определённый вес имели дамские комитеты. Начало развитию женской благотворительности в Тобольске было положено женским отделением попечительного о тюрьмах комитета, созданного в 1856 году с целью оказания помощи заключённым женщинам и тем женщинам, которые добровольно следовали в Сибирь за своими близкими: мужьями, отцами, иногда братьями. В то время Тобольск был крупным пересылочным центром. Инициатором создания женского отделения попечительного о тюрьмах комитета был тобольский губернатор В.А. Арцимович, а возглавила отделение его жена Анна Михайловна.

В начале XX века был образован женский благотворительный комитет по оказанию помощи переселенцам. Во главе его стояла жена тобольского губернатора Лаппа-Старженецкая.

Одно из важных благотворительных учреждений в Тобольске – Общество Красного Креста, основанное в 1894 году.

С начала XX века в Тобольске активизировалась деятельность общины сестёр милосердия при Обществе. Это было связано с русско-японской войной. Теоретическая подготовка сестёр милосердия по программе фельдшерниц велась безвозмездно тобольскими врачами А.К. Зембицким, С.М. Кельвичем, И.И. Покровским, В.К. Линдебергом и провизором Х.А. Фрейбергом.

В 1904 году восемь сестёр милосердия были командированы на Дальний Восток в составе сформированного в Тобольске этапного лазарета, развёрнутого на 150 кроватей и квартирующего в Харбине. В 1906 году Общество собрало значительную сумму пожертвований в пользу больных и раненых воинов. Только за первые четыре месяца этого года их поступило на сумму 137 957 рублей 86 копеек.

Общество Красного Креста неоднократно оказывало помощь жителям Тобольской губернии во время неурожая и наводнений. Например, в январе 1912 года Красный Крест помог открыть столовую в Тобольске «для обслуживания беднейшего населения нагорной части города и деревни Завальной» и столовую на 50 мест «для обеспечения питательной помощи населению, расположенных в районе Абалакского монастыря

селений»<sup>1</sup>; организовал выдачу пищевых продуктов жителям волостей, прилегающих к Тобольску, которые пострадали от неурожая. Всего на голодающих в этом году было израсходовано 1 000 рублей. В 1914 году Общество выделило 16 волостям Курганского уезда, пострадавшим от наводнения, 3 тысячи рублей.

Деятельность Общества особенно активизировалась в годы Первой мировой войны. В 1915 году на средства Красного Креста открываются лазареты в Тюмени, Туринске, Ялуторовске и Ишиме. В этом же году заготавливается бельё для здоровых и больных низших чинов. В январе 1916 года на помощь русским военнопленным Общество выделило 1 778 рублей. В журнале заседаний Тобольского местного управления Общества Красного Креста от 14 марта 1917 года записано: «Ассигновать из сумм местного управления на приобретение подарков для воинов, находящихся на театре военных действий, 3 000 рублей».

Интересной формой сбора пожертвований являлись уличные благотворительные акции. Они проходили по всей России в начале первого десятилетия XX века. Каждая из них имела своё образное название, связанное с названием какого-либо цветка или другого растения: День фиалки, День незабудки, День белого цветка (ромашки) и т.п. В День белого цветка собирались пожертвования для оказания помощи больным туберкулёзом, в День колоса – средства для помощи голодающим. Акция «Белый цветок» была инициирована Елизаветой Фёдоровной.

Суть акции состояла в следующем: её участники с большими закрытыми кружками для сбора пожертвований ходили по улицам, частным домам и учреждениям. Тем людям, которые опускали в прорезь кружки свои деньги, они давали цветы или колосья того или иного злака.

Первый подобный праздник состоялся в Тобольске в марте 1912 года. Он назывался Днём колоса ржи; сбор с пожертвований шёл в пользу голодающих, поскольку лето предыдущего, 1911-го, было очень неурожайным.

Уездный комитет Красного Креста, который организовывал День колоса в Тобольске, не рассчитывал на большой сбор, но «для помощи голодающим всякое даяние – благо»<sup>2</sup>. Тем не менее сборы превысили даже самые оптимистические прогнозы.

Публика была заранее осведомлена о дне этой акции. Утром 30 марта в городской управе собрались девушки и молодые люди, пожелавшие принять участие в сборе пожертвований. Их разделили на пары. Каждой девушке вручили сумки с колосьями ржи и искусственными цветами – васильками для раздачи пожертвователям. Молодые люди получили по опечатанной кружке и плакаты с воззваниями. Всего было 43 кружки. «Каждая пара, украшенная синими лентами в синих цветах, представляла очень красивое зрелище», – писал «Сибирский листок» (№ 38, 1912 г.).

После молебна и напутственного слова сборщики разошлись по городу. «К 6 часам кружки стали возвращаться; утомлённые сборщицы приходили весёлые, с массой рассказов; везде публика принимала их очень радушно. В самых бедных кварталах города приглашали войти отдохнуть, закусить, выпить чаю, доставали деньги из печурок, из тряпок и давали».<sup>3</sup>

1 Там же, л. 90.

2 «Сибирский листок». № 37. – 1912.

3 «Сибирский листок». № 38. – 1912.

Деньги предназначались для открытия столовых в помощь голодающим в деревнях и сёлах Тобольской губернии. Вечером в народной аудитории состоялся литературно-музыкальный вечер.

Этот успех вызвал желание повторить подобную акцию. 20 апреля 1913 года в Тобольске был организован День фиалки. Сбор от продажи на улицах города этого цветка, точнее пожертвований под видом его покупки, поступил «на приют для мальчиков – беспризорных и несчастных детей улицы, вновь открываемый в г. Тобольске Попечительным о бедных обществом»<sup>1</sup>. В объявлении об этой акции председательница этого Общества В. Гаврилова призывала: «Помогите бедным и бездомным детям! Опускайте в кружки свои лепты!»<sup>2</sup>

В этом же году, 21 мая, в городе прошёл День незабудки – в пользу семей заключённых в тюрьмах. 26 августа 1914 года – День цветка и колоса «в пользу раненых и семей призванных запасных». В связи с военным временем кружек было только 23, так как за недостатком юношей, мобилизованных на фронт, кружки пришлось носить девушкам. За каждой кружкой их закрепили по две. Несмотря на холодную погоду, сбор продолжался целый день. «Обращал внимание публики маленький детский шарабан<sup>3</sup>, весь обвитый цветами; запряжён был маленький лошак, управляли им двое детей...»<sup>4</sup> Были и другие повозки, управляемые детьми. Они объезжали окраины города: Подчуваши, Завальную деревню и др. Сбор составил 1270 рублей.

26 ноября 1916 года в Тобольске был устроен День св. Георгия. Днём проходил уличный кружечный сбор в фонд «Особого совещания Георгиевского комитета по воспитанию и устройству детей и сирот георгиевских кавалеров»<sup>5</sup>, а вечером – спектакль с литературно-музыкальным отделением в народной аудитории и «сеанс кинематографа».

Известно, что во время Отечественной войны 1812 года в Тобольске шло много благотворительных спектаклей в пользу раненых и военных нужд. В то время в городе существовал профессиональный театр. Однако в 20-е годы XIX века профессиональная труппа заканчивает своё существование, и на целых 80 лет в Тобольске наступает период любительского театра или гастролирующих артистов.

К середине XIX века в городе образовалось несколько любительских театральных кружков, в основном из представителей местной интеллигенции: учителя, чиновники, офицеры и их жёны участвовали в различных постановках. Любители были не только артистами, но и режиссёрами, руководителями кружков. Декорации, грим, парики тоже изготовлялись местными силами.

В 1885 году состоялось учреждение Тобольского драматического общества. Оно существовало наряду с другим объединением, члены которого называли себя любителями драматического искусства. Кроме того, ставились спектакли силами учащихся гимназии и военными губернского батальона, располагающегося в городе.

Первая постоянно действующая труппа профессиональных актёров появилась в Тобольске после долгого перерыва в 1900 году. Её благотвори-

1 «Сибирский листок. № 45. – 1913.

2 Там же.

3 Шарабан – тип открытой повозки.

4 «Сибирский листок». № 101 – 1914.

5 «Сибирский листок». № 138. – 1916.



рительность чаще всего проявлялась в виде постановки так называемых общедоступных, или народных спектаклей, т.е. спектаклей по сниженным ценам. На зимний сезон 1906–1907 в Тобольск была приглашена труппа антрепренёра<sup>1</sup> г-жи Щербаковой из 16 артистов. По договору она должна была поставить не менее 50 обыкновенных спектаклей и не менее 10 народных, «цены которых должны быть не выше как от 5 копеек до 1 рубля...».

Но давались и благотворительные спектакли. Труппа не осталась равнодушна к проблемам города, в котором работала: она дала благотворительный спектакль в пользу учебной мастерской женских рукоделий в Тобольске. «...интересующиеся делами школы не могут быть не признательны приезжим артистам за их сочувственное отношение к этой городской школе...»<sup>2</sup>.

Тобольск имеет богатые музыкальные традиции, идущие со времён пленных шведов (нач. XVIII века), продолжившиеся знаменитым композитором А.А. Алябьевым (нач. 30-х гг. XIX в.) и декабристами, сосланными на поселение в Тобольск (конец 30-х гг. XIX в.), особенно Ф. Башмаковым и П. Свистуновым.

Сами декабристы не имели права участвовать в общественных мероприятиях, например, в благотворительных концертах – это делали их ученики. Например, в Тобольске в 1839 году на благотворительном музыкальном вечере выступила с концертом Черни ученица одного из декабристов, «малолетняя виртуозка», княжна А.П. Горчакова, исполнение которой... оценивалось весьма положительно: «Молодая княжна играла превосходно. Самые трудные пассажи были исполнены с величайшей точностью».

В 1878 году в Тобольске возникло музыкальное общество, одно из первых в Сибири. Большинство концертов помимо их основного назначения – реализации местных талантов и музыкального просвещения, имело благотворительные цели. Например, в пользу учениц Мариинской женской школы 16 декабря 1890 года и 6 мая 1893 года.

С открытием в 1863 году в Тобольске Общества для вспомоществования бедным студентам Тобольской губернии спектакли часто проходили с целью пополнить фонд этого общества. В 1866 году «ТГВ» (№ 3) писали: «В Тобольске устраиваются любительские спектакли, преимущественно нашими дамами, которые одни сумели поставить около себя кружок из лиц часто совершенно различных убеждений и соединить их для единого достижения цели – увеличения средств Общества (имеется в виду Общество для вспомоществования бедным студентам Тобольской губернии – Т.С.) посредством сборов от этих спектаклей. Не доказывают ли эти спектакли, усердно посещаемые публикой, что сочувствие к делам Общества принадлежит массе общества и не есть что-то напускное, временное...».

Средства от концертов и спектаклей шли также в пользу горожан, пострадавших от наводнения и пожара, в пользу строительства новых учебных заведений, для облегчения жизни переселенцев.

Солдатские и офицерские спектакли чаще всего ставились с целью оказать материальную помощь воспитанникам местной военно-музыкальной школы.

1 Так она называется в газете «Сибирский листок».

2 Там же, № 45, 5 ноября.

Ученические спектакли собирали средства на благотворительные цели в виде не платы за вход, а как добровольные пожертвования, которые шли на нужды «недостаточных» воспитанников учебного заведения.

Много благотворительных спектаклей было дано в пользу строительства зданий Губернского музея (1889 г.) и Народной аудитории (1899 г.).

Цели благотворительных спектаклей и концертов выходили за рамки местной благотворительности. Так, например, 18 июня 1861 года был поставлен спектакль в пользу погорельцев города Петропавловска. Сбор составил 198 рублей серебром. «ТГВ» (№ 25, 1861) писали: «...мы искренне благодарим благотворителей от лица бедных погоревших и уверены, что и эта лепта принесёт свою пользу и поможет нескольким бедным семействам сколько-нибудь поправиться и выйти из того тяжёлого бедственного положения, в которое ввергла их внезапная потеря жилищ и имущества».

В 1867 году тобольские любители театрального искусства дали два спектакля в пользу Туринского женского училища, а 10 июня 1893-го – спектакль, сбор с которого предназначался жителям этого города, пострадавшим от пожара.

В 1904 году дирекция музыкального общества стала первым учреждением в Тобольске, которое внесло крупную сумму на нужды русского военного флота, организовав 20 февраля спектакль, состоящий из музыкального отделения (сцены из IV акта оперы «Жизнь за царя» Глинки) и драматического (комедия Чехова «Медведь»).

В годы войны спектакли и концерты ставились с целью оказать помощь фронтовикам и их близким или населению, пострадавшему от военных действий. Например, 1 октября 1914 года – «в пользу городского попечительства о семьях запасных, ушедших на войну». От концерта, состоявшегося 18 февраля 1915 года, 20% сбора предназначалось в пользу раненых. 50% чистого сбора с концерта, состоявшегося 15 апреля 1916 года, поступило в пользу осиротевших семей русских воинов, павших в боях с германцем на французском фронте. Концерт привлёк много публики.<sup>1</sup>

В 1913–1916 годах активизируется театральная деятельность национальных обществ, имеющих в Тобольске. 23 ноября 1915 года римско-католическое благотворительное общество поставило спектакль «в пользу населения, пострадавшего от войны»<sup>2</sup>, а через год, 24 ноября 1916-го – «в пользу комитета Великой княжны Татьяны Николаевны, обслуживающего нужды беженцев и вообще пострадавших от войны»<sup>3</sup>.

Добрые дела заразительны.

В 1897 году кружок любителей поставил несколько бесплатных и общедоступных благотворительных спектаклей. Кружок состоял из 37 самодеятельных актёров. Кроме них, в него входили участники, которые на общественных началах выполняли обязанности гримёров, декораторов, костюмеров, режиссёров и т.п. Например, фотографы И.С. и С.С. Шустеры «гримировали на всех спектаклях», они бесплатно «доставляли также нужные парики и почти весь грим». «Часть декораций была нарисована бесплатно женой губернского агронома А.В. Скалозубовой и художником Чукоминым». Также бесплатно «местным ремесленником Тихоновым» была сделана суфлёрская будка. «Для буфета Е.П. Таруниной жерт-

1 «Сибирский листок», 1916, № 45, 17 апреля.

2 «Сибирский листок», 1915, № 137, 19 ноября.

3 Там же, 1916, № 137, 22 ноября.

вована большая столовая лампа, а Р.С. Ягмин – стальные канделябры». Кассиром, зав. буфетом и «сценарием» были члены кружка.<sup>1</sup>

Другой характерной особенностью благотворительности в городе являлось то, что она совершалась в довольно большой доле в виде бесплатного интеллектуально-духовного или профессионального труда представителей интеллигенции: священников, учителей, юристов, издателей и пр. Врачи безвозмездно лечили бедняков, юристы оказывали им правовую помощь, учителя и священники читали бесплатные лекции, проводили беседы и чтения. Они активно участвовали в общественной работе, бескорыстно выполняли обязанности в пользу какого-нибудь учебного или благотворительного заведения.

Священник тобольского Софийского собора И.Г. Игнатов безвозмездно преподавал во всех классах Главного народного училища татарский язык. Николай Степанович Знаменский, чиновник приказа о ссыльных, безвозмездно выполнял обязанности члена совета Мариинской женской школы по хозяйственной части и управлял Александровским приютом.

И.И. Покровский и другие тобольские врачи бесплатно лечили бедняков. О том, каков был этот человек и что он сделал для больных, красноречиво свидетельствует благодарственное послание, преподнесённое ему тоболяками-прихожанами Пятницкой церкви: «Вы были в нашей жизни лучшим другом, внимательным отцом. Трудно указать на нашей окраине какой-либо дом или какую-нибудь избушку, куда бы Вы не внесли своевременную помощь и внимательный уход за больными.

Здесь всё благоприятствует частым заболеваниям и развитию болезней: и болотистая почва, и гнилые речки, и убожество жителей. И каждый бедняк, ища себе облегчение в болезни, шёл за помощью именно к Вам, а многие из них, лишённые сил и прикованные к постели, смело приглашали Вас к себе на дом, зная Ваше полное бескорыстие и преданность ближним...

Ваша богатая врачебная опытность, Ваша необычайная внимательность, Ваше изумительное бескорыстие, Ваше неутомимое трудолюбие снискали Вам и широкую известность, и горячую любовь простого бедного населения Пятницких улиц...»<sup>2</sup>.

После открытия в 1898 году Тобольского губернского музея, на строительство которого не ушло ни одной копейки казённых денег, он стал функционировать благодаря энтузиастам, членам комитета общества «Тобольский губернский музей»: И. Юшкову, Л. Луговскому, С. Мамееву, В. Пигнатти, Н. Скалозубову, В. Ивановскому, М. Филиппову и многим другим, которые отдавали свои деньги, труд, время для поддержания музея. Жертвуя часами отдыха от служебных обязанностей, они бесплатно трудились, собирая и исследуя материал, составляя коллекции, систематизируя накопленные экспонаты. Они постоянно дарили музейной библиотеке свои книги.

Комитетом музея проводились экскурсии, читались лекции и устраивались учёные доклады; велась работа по составлению каталога-путеводителя музея. В 1910 году он организовал бесплатный кабинет для чтения.

1 Из отчёта А.С. Суханова о работе, проделанной кружком по устройству общедоступных спектаклей за I пол. 1898 г./ «Сибирский листок», 1898, № 56, 19 июля.

2 Тобольский библиографический словарь. – Екатеринбург: «Уральский рабочий», 2004, с. 387.



Когда в 1860 году в Тобольске была открыта первая воскресная школа для взрослых, городские учителя стали работать в ней безвозмездно. Священник М.Ф. Лебедев в 80-е годы XIX века вёл безвозмездно географию и арифметику в Епархиальном женском училище.

Важную роль в духовно-культурном просвещении народа играли чтения. Сначала они носили религиозный характер. 17 октября 1893 года в помещении образцовой школы при духовной семинарии прошло первое народное чтение в Тобольске. Слушателей собралось так много, что все они не смогли поместиться в небольшом классе. Член общества трезвости протоиерей М.Ф. Лебедев прочитал брошюру «Сила веры». Чтение иллюстрировалось картинками с помощью волшебного фонаря. Большая часть их была изготовлена бесплатно фотографами П.С. Паутовым и И.К. Усаковским.

Если в 1893-94 годах большая часть народных чтений проводилась представителями духовенства, то в 1895 году в них стало принимать активное участие всё больше светских лиц из числа тобольской интеллигенции. Чтения привлекали всё больше слушателей. Чтения, прошедшие 21 сентября 1897 года, посетило 170 человек.

Ещё в 1860-е годы в Тобольске стали организовываться первые публичные лекции. Их инициатором стал старший учитель местной гимназии П. Бильдинский. В конце 1864-го – начале 1865-го он прочитал цикл из семи лекций «по истории русской поэзии древних времён с предисланием общих понятий о русской литературе»<sup>1</sup>. Лекции были платными. Деньги, собранные за них, предназначались «для вспомоществования беднейшим ученицам Тобольской женской школы»<sup>2</sup>.

25–27 марта 1883 года в зале Общественного собрания при большом количестве слушателей инспектор тобольской мужской гимназии И.А. Введенский прочёл две лекции на тему «Русская женщина в памятниках народной поэзии и искусственной литературе допетровского времени». Сбор пошёл в пользу бедных студентов и учеников тобольской гимназии.

На лекцию доктора А.Я. Варнакова «Как устроено человеческое тело» в марте 1916 года собралось более 200 человек, из них 2/3 «простого люда. «Благодаря живости и доступности изложения чтение публике понравилось, и когда лектор закончил свою беседу, его наградили дружными аплодисментами»<sup>3</sup>.

Благотворительный характер был присущ и общественно-развлекательным мероприятиям 2-й половины XIX – начала XX века: лотереи-аллегри, маскарады, балы и танцевальные вечера, гулянья.

Первая лотерея с благотворительной целью, о которой известно, состоялась на маскараде 1 января 1859 года. «ТГВ» (№ 1, 1859) писали об этом маскараде с некоторым подъёмом и даже пафосом: «Новый год начался добрым делом. Наше общество задумало лотерею и посредством этого с разными пожертвованиями благотворителей составило капитал в 500 рублей серебром, которые и предложено раздать бедным. Доброе дело освятит наш новый год, а благодарные слёзы и молитвы облегчённых на некоторое время бедняков вымолят благотворителям счастье и радость, о которых они мечтали на новый год». Публики пришло очень много, так что в обширных залах было тесно».

1 ТГВ». – 1864. – № 41.

2 Там же.

3 «Сибирский листок», 1916, № 35, 22 марта.

Благодаря лотерее, проведённой в пасхальные дни 1860 года, денежное пособие получило 189 бедных семей.

29 ноября 1898 года в зале Общественного собрания прошла лотерея-аллегри, сбор с которой предназначался для строительства здания Народной аудитории. Лотерея вызвала в городе невиданный подъём: все желали помочь благому делу. «Все билеты были разобраны почти в час. Толпа, запрудившая улицу, не могла попасть в помещение Собрания», – писала газета «Сибирский листок» (№ 95, 1898). Пожертвования на лотерею принимались деньгами и вещами. В «Сибирском листке» печатались списки пожертвователей: «Деньгами Л.М. и М.И. Князевыми – 50 р. В. Жариковым – 5р., неизвестным – 3 р., Д.К. Дмитриевым – 7 р. 50 коп., А.Ф. Дмитриевым (из Одессы) – 5 р., В.А. Семёновым – 1 р. 50 коп., Неудачинными – 1 р...»

Вещами: А.И. Бронниковой – корова, А.И. Сухановым – возок и шарф, ремесленной школой – сани, В.Т. Войтеховым – канарейка с клеткой, С.М. Трусовым – лошадь, Я.И. Григорьевым – корова, NN – лампа, А.А. Себякиной – 3 подушки для булавок, И.Б. Шустером – несколько фотографических видов, Валей Соколовой – серебряный совочек для чая, Д.М. Кардоновским – сахарница, столовая лампа, ½ дюжины носков, И.Ф. Александровым – самопрялка, чубук и книги...»<sup>1</sup>

В декабре 1914 года в условиях начала Первой мировой войны лотерея была организована в пользу Тобольской общины сестёр милосердия Общества Красного Креста. «Сибирский листок» (№ 139, 1914) писал: «В наше время небывалой ещё в истории человечества войны значение и роль сестёр милосердия для всех ясны и понятны, их подготовка и содержание требуют больших затрат – поддержка общества необходима, а потому можно надеяться, что тобольская публика поддержит предстоящую лотерею как своими пожертвованиями, так и быстрым разбором билетов».

Чаще всего лотереи проводились в пользу Тобольского общества попечения о бедных. Цены на билеты были общедоступны.

Первый, известный нам по газете «ТГВ», маскарад тоже имел благотворительные цели. Он состоялся зимой 1862-го года и был объявлен «в пользу жителей Берёзовского края». Чистый сбор с него составил 150 рублей 50 копеек. Берёзовцы крайне нуждались в материальной помощи, поскольку лето 1861 года выдалось очень неурожайным на хлеб. С тех пор можно было часто встретить на страницах местной печати в информации о маскарадах указание на его благотворительные цели. Например, 25 января 1881 года в Общественном собрании состоялся публичный маскарад в пользу бедных студентов Тобольской губернии. Маскарад 22 ноября 1892 года устраивался «в видах увеличения средств Общества (попечения о бедных – Т.С.) на содержание существующего в Тобольске убежища бедных детей».

Маскарады в пользу попечительства о бедных стали в Тобольске традиционными. Они проходили ежегодно. Маскарады в Тобольске помогали не только Обществу попечительства о бедных. Они устраивались в пользу «недостаточных» учащихся и студентов-тоболяков, а также «в пользу юного тобольского музея, крайне нуждающегося в средствах его содержания», как писали «ТГВ» (№1, 1890) о маскараде, прошедшем

1 «Сибирский листок», 1898, № 90.

19 декабря 1889 года: «...публика с полным сочувствием отозвалась на общепользное дело, собравшись в количестве более чем 500 человек».

В годы Первой мировой войны маскарады организовывались для помощи раненым и увеченным воинам. Например, 1 января 1916 года и 2 февраля 1919 года. Чаще всего чистый сбор с маскарада составлял от 50 до нескольких сот рублей. Маскарады продолжались в Тобольске и в годы Гражданской войны. Например, 19 февраля (26 по н.с.) тобольский гимнастический спортивный кружок устроил в Общественном собрании маскарад «на усиление средств в кружке»<sup>1</sup>. Это был последний известный нам маскарад, прошедший в дореволюционном Тобольске.

Одним из самых любимых видов общественного развлечения культурной части тоболяков с середины XIX века до революции являлись танцевальные вечера, нередко костюмированные. Порой они сочетались с литературной и музыкальной программой и имели не только развлекательные, но и благотворительные цели. Например, 10 января 1899 года – в пользу Общества сестёр милосердия Красного Креста. В этот же год несколько танцевальных вечеров было устроено в пользу строящегося здания Народной аудитории. 10 августа 1906 года состоялся ситцевый вечер с призами в пользу приюта для подкидышей.

В начале 2-го десятилетия XX века в Тобольске появилась новинка – вечера инженеров и студентов. Вечер инженеров был устроен, например, 18 февраля 1913 года «в пользу общества попечения о бедных и вновь организующегося общества защиты детей и женщин от жестокого обращения». «Народу было довольно много».<sup>2</sup> Но особенно часто в этот период вплоть до окончательного установления в Тобольске советской власти проводились студенческие вечера. Первый из них состоялся 29 июля 1913-го в пользу Тобольского землячества. С этого года они стали традиционными.

Благотворительность присутствовала даже в проведении общественных уличных развлечений. Например, в 1909 году сбор с катка, открытого в городском сквере, предназначался «на усиление средств дамского тюремного комитета».

Самым доступным для простого населения города и любимым всеми тоболяками был такой способ культурного времяпрепровождения, как гулянья. Чаще всего они проводились в саду Ермака (открыт в 1857 г.) и имели массовый характер. Если гулянье объявлялось платным, то как правило, вырученные средства шли на благотворительные нужды. Таким являлось исключительное большинство гуляний. В 1877 году, когда шла русско-турецкая война на Балканах, «Тобольское общество, движимое чувством патриотизма, устроило 21 июня народное гулянье в саду у памятника Ермаку в пользу больных и раненых воинов действительной русской армии. Во время гулянья играли три оркестра музыки и пел хор песенников из солдат местного батальона, предложивших свой труд безвозмездно».

Чаще всего гулянья проходили в пользу попечительного общества о бедных и для помощи «недостаточным» учащимся.

2 июня 1886 года у памятника Ермаку «в видах увеличения денежных средств состоящего в ведении Тобольского попечительного о бедных

1 «Сибирский листок», 1919, № 42.

2 «Сибирский листок», 1913, № 23.

общества – убежища бедных детей – устроено было народное гулянье...»<sup>1</sup>. Оно закончилось полётом воздушного шара, «весьма удачно пущенного из сада и затем скоро исчезнувшего в синеве небесной»<sup>2</sup>.

Обеспеченные слои населения летом очень увлекались речными прогулками по Иртышу. Они тоже чаще всего организовывались, имея в виду не только развлекательные, но и благотворительные цели. Например, 11 мая 1901 года состоялось гулянье на пароходе в пользу Тобольской народной библиотеки. 12 мая 1902-го – в пользу Дома трудолюбия.

4 июня 1908 года состоялась прогулка на пароходе «Виктория» в пользу общества попечения о бедных. «Публики собралась масса; съездив в село Абалак, где на пароход была принесена икона Абалакской Божией Матери, отслужен молебен, и возвратившись оттуда, часть публики пожелала ещё прокатиться в Сузгун. Гуляньем публика осталась очень довольна...»<sup>3</sup>.

Актом благотворительности являлась организация в Тобольске бесплатных детских площадок для бедных слоёв населения. Впервые детская летняя площадка состоялась в 1913 году в саду Ермака. Дети были заняты с четырех часов дня до семи часов вечера, кроме субботы и воскресенья. Работали с ними две девушки, слушательницы столичных педагогических курсов, которые находились на каникулах в Тобольске. Горожане помогали им деньгами, игрушками, материалами для поделок.

Площадка работала один месяц, каждый день на неё приходило примерно 60 детей. Бесплатная детская площадка функционировала в Тобольске и в 1916 году, в 1917 году их было две.

Несмотря на обилие благотворительных общественных организаций, в Тобольске большая доля помощи приходилась на частную благотворительность. В ней участвовали все слои населения, начиная от губернаторов и архиереев и заканчивая простым людом.

Генерал-губернатор Г.Х. Гасфорд (1850–1861) пожертвовал 800 рублей личных денег на детский приют при Мариинской женской школе (1858 г.), гражданский губернатор К.Ф. Энгельке (1845–1852) отдал на борьбу с эпидемией холеры (1848 г.) 500 рублей серебром. Митрополит Тобольский и сибирский Иоанн Максимович (Тобольский) (1651–1715) некоторое время содержал на собственные деньги славяно-латинскую духовную школу. Епископ Тобольский и Сибирский Агафангел (1893–1897) пожертвовал 1000 рублей собственных денег в пользу кассы взаимной помощи тобольского духовенства.

Купец 2-й гильдии И.Т. Лукиматушкин (1757–1815) вложил в благотворительность 10 000 рублей. Он построил на собственные средства каменную богадельню на 20 человек и первый год содержал её. На борьбу с холерой 1848 года купец А. Протопопов пожертвовал 300 рублей серебром.

17 мая 1893 года «по инициативе и на средства старшего врача богоугодных заведений И.И. Покровского в отделении умалишённых городской больницы с целью дать душевным больным развлечение и сделать наблюдения был устроен вечер с оркестром музыки. В одну из общих палат больницы, убранную зеленью, к семи часам вечера были собраны все умалишённые, не исключая и буйных; кроме больных, на вечере присутствовали врачи, воспитанницы повивальной школы и несколько

1 «ТГВ», 1886, № 23.

2 Там же.

3 «Сибирский листок», 1908, № 67.

человек избранной публики. Вечером большие в общем остались довольны; впечатление на них получилось различное: большинство буйных присмирело, другие сначала отнеслись к вечеру очень критически, но потом приняли деятельное участие в танцах...».<sup>1</sup>

«Всем миром» строили здания Тобольского губернского музея (1889 г.) и Народной аудитории (1899 г.). О пожертвованиях на строительство музея газета «Сибирский листок» писала: «Давали по силам, были жертвы и в пятьдесят рублей, были и в пятьсот, и в семьсот. Приносили деньги на строительство музея не одни купцы, давал и небогатый чиновник, и скромный учитель. На строительство... не ушло и копейки казённых денег».

О строительстве Народной аудитории она же сообщала: «Богач вносил сотни рублей, бедняк нёс гроши, откладывая их ежемесячно; кто не мог ничего дать, кроме личного труда, тот давал свой личный труд, в чём подавал пример дружно спевшийся кружок местной интеллигенции, устраивавший спектакли в пользу фонда Народной аудитории».<sup>2</sup> Строительство этого здания – незабываемая память о том, как частная благотворительность переросла в общенародную, общегородскую. Народная аудитория мыслилась прогрессивной тобольской интеллигенции учреждением, основная задача которого – распространение научных знаний для народа; образование, духовное просвещение и культурное его развитие. И народ откликнулся на эту заботу о нём стремлением внести свою лепту в строительство. Это был всеобщий порыв.

Народ нёс свои медяки в качестве пожертвований для пострадавших от пожара и наводнений, давал им кров, одежду, домашнюю утварь. Во время холеры 1848 года жители помогали и «личными заслугами»: выхаживали больных, чистили улицы и канавы, стараясь уничтожить заразу.

Тема благотворительности в Тобольске интересует меня не только как краеведа. С большим удовлетворением я узнала, что мой дед по матери, Григорий Яковлевич Маляревский, занимающий должность директора народных училищ с 1907-го по 1917-й, активно участвовал в благотворительности: был членом местного Красного Креста (с 1911 года), председателем общества трезвости, а в годы войны входил в комиссию по оказанию благотворительной помощи семьям лиц, призванных на войну. Не раз в списках жертвователей на благотворительные дела, публикуемых в местной печати, я встречала имя деда и членов его семьи...

Примерно с середины 90-х годов двадцатого столетия в России стали робко всходить новые ростки благотворительности. И у нас в Тобольске появляются люди и даже учреждения, которые «строят» добрые дела: предприниматель посылает ветеранам войны к праздникам небольшие подарки, издатели распространяют бесплатные газеты...

Из учреждений, занимающихся благотворительностью в лучшем смысле этого слова, следует с уважением отметить Общественный фонд «Возрождение Тобольска» под руководством А.Г. Елфимова. Продолжая традиции прошлого, фонд помогает сохранять интеллектуально-духовное и художественно-культурное богатство Тобольска прошлых веков, его архитектуру и природное своеобразие.

Надо надеяться, что в будущем в Тобольске появятся и другие авторитетные благотворительные учреждения.

1 «ТГВ», 1893, № 21, 26 мая.

2 № 72.