

Как-то к Александру Сергеевичу Пушкину обратился молодой человек, протянул тетрадь с просьбой: «Стоит ли заниматься творчеством?».

Речь шла о стихах. Уже известный в литературном мире России Пушкин не отверг начинающего сочинителя, охотно взялся посмотреть, что он «натворил». Через какое-то время они встретились, поэт протянул тетрадь знакомому. Тот открыл листы и поразился множеству пометок. «Надо потрудиться», – пояснил Пушкин. «Так это же тяжело!» – воскликнул собеседник. «А тогда и не пиши!» – вынес вердикт Александр Пушкин.

Эту «байку» про великого нашего классика я вспомнил не случайно. Занятие художественным творчеством – тяжёлый труд в одиночку, о чём не раз говорили самые разные авторы. Действительно, так! И когда закончено то или иное произведение, писатель не знает, что ожидает его впереди. Признание? Забвение? Равнодушие толпы?

Не зря же Фёдор Иванович Тютчев, великий русский поэт и философ, 27 февраля 1869 года написал строки, которые и сегодня звучат вполне злободневно:

*Нам не дано предугадать,
Как наше слово отзовется, —
И нам сочувствие дается,
Как нам дается благодать.*

Да и само это слово – сочувствие – имеет глубокий смысл: соучастие в чувствах Поэта, сопричастность к его внутреннему миру.

... В современном литературном процессе роль «сочувствия» в какой-то мере выполняют различные творческие конкурсы. Среди них, конечно, выделяется своей необычностью Филофеевский литературный конкурс, организованный Тобольской метрополией – митрополит Дмитрий, и Тюменским региональным отделением Союза писателей России – руководитель – известный прозаик Леонид Иванов. В 2022 году он проводился в третий раз.

В чём состоит необычность? В критериях отбора произведений, поступивших на конкурс. Они должны соответствовать духовности и нравственности. А это очень непросто.

Думаю, такое направление, которое конкурс пытается придать нынешнему литературному процессу, – свежее дыхание великой Сибири!

Поэтому, конечно, я был несказанно рад, когда узнал, что моя книга избранной прозы «Яблоки небесные» оказалась в числе победителей конкурса по итогам 2022 года.

Трудно передать все чувства, но сопричастность к выдающемуся просветителю Сибири – святителю Филофееву, призванному сюда, по сути, по воле Государа Петра I, обязывает, очень обязывает ко многому.

Поездка в Тюмень и Тобольск с вологодским писателем, священником Николаем Толстиковым, которому было присуждено первое место за его прозу, оставила много ярких, незабываемых впечатлений. Вместе с гостеприимным Леонидом Ивановым мы посетили памятник святителю Филофею, что установлен на высоком берегу реки Туры в Тюмени, выступили перед старшеклассниками школы № 30 областного центра, в которой было чему удивляться, потому что по всем параметрам это суперсовременное учебное заведение действительно XXI века.

И, конечно, встретились, будто со сказкой, с руководителем «Фонда возрождения Тобольска» Аркадием Григорьевичем Елфимовым. Несмотря на большую занятость, он принял самое активное участие в разговоре с читателями в торгово-культурном центре «Ермак» и в Центральной городской библиотеке города Тобольска. Эти встречи точнее было бы назвать искренним, душевным общением, когда разговор шёл о самых насущных проблемах жизни.

Само вручение литературных наград, прошедшее в драматическом театре Тюмени в рамках XXI Филофеевских общеобразовательных чтений, оставило неизгладимое впечатление. Архиерейскими грамотами и медалями святителя Филофея были награждены: прозаик Николай Толстиков – 1 место (Вологда), поэт Александр Орлов – 2 место (Москва), прозаик Геннадий Сазонов – 3 место (Вологда).

Большой группе известных российских прозаиков, поэтов и критиков жюри конкурса присудило дипломы Филофеевской литературной премии.

Пусть свежее дыхание Сибири крепнет и привлекает к себе новых авторов со всей России и из-за рубежа.

ВОЛОГДА-ТЮМЕНЬ
октябрь 2022-январь 2023.