

«ОКОЁМ»

«СЛАВЯНСКАЯ ЛИРА» ПРОШЛА В ДЕВЯТЫЙ РАЗ

С 26 по 28 мая в белорусской столице в девятый раз прошёл Международный литературный фестиваль «Славянская лира». В этом году он собрал под свои знамёна 66 писателей из 13 белорусских и 7 российских городов. Был также и почётный гость из Афганистана. Южнорусский Союз Писателей уже много лет является соучредителем этого крупного форума, а журнал «Южное Сияние» – информационным партнёром. В рубрике «Окоём» нынешнего номера мы даём материалы, которые пришли в редакцию благодаря литературным конкурсам «Славянской лиры».

Упомянем только несколько событий, имевших место быть на фестивале. Первый день открылся пешеходной экскурсией по центру Минска – Верхнему Городу и Троицкому Предместью. Однако на экскурсии были не все: часть членов жюри, разбившись на две группы, в это же время выступала в столичных вузах: перед студентами факультета журналистики Белорусского государственного университета и студентами филологического факультета Белорусского государственного педагогического университета им. М. Танка.

Основные действия начали разворачиваться ближе к обеду в Доме Москвы в Минске, куда стягивались писатели, шла их регистрация и книжная выставка. В два часа дня на сцене концертного зала Дома Москвы зазвучал торжественный туш, и перед участниками фестиваля один за другим выступили сначала председатель Белорусского литературного союза «Полоцкая ветвь» (организации-основательницы фестиваля) Олег Зайцев, руководители дипломатических ведомств, а затем – председатель Международного сообщества писательских союзов Юрий Коноплянников, председатель «Общества писателей Афганистана» Санд Ахгар, были озвучены приветствия от руководителей ряда творческих союзов, выступающих соучредителями данного мероприятия. Сразу после торжественного открытия участники фестиваля с головой окунулись в литературные состязания, первым в очереди конкурсов на приз зрительских симпатий шёл «Турнир поэтов», вечером члены жюри «Славянской лиры» провели мастер-классы, которые стали лейтмотивом и следующих двух дней.

Второй день начался с круглого стола «Литература в период глобальной цифровизации». Пять десятков авторов дискутировали о том, куда движется современный литературный процесс, каким путём идёт развитие носителей текстовой информации, хорошо или плохо вытеснение печатного текста «виртуальным» для его создателя и читателя, как можно адаптироваться к тенденциям цифровизации художественного слова и им противостоять. После круглого стола стартовал конкурс среди финалистов на приз зрительских симпатий в номинации «Поэзия. Свободная тематика», затем соревновались прозаики.

Завершающий день форума также был насыщен состязаниями среди поэтов и переводчиков, творческими вечерами членов жюри, презентациями литературно-публицистических журналов «Западная Двина» и «Приокские зори» и книг, а завершился фестиваль традиционным и торжественным награждением победителей в концертном зале, праздничным фуршетом и безграничным свободным общением.

Более подробно о фестивале и победителях нынешнего года и предыдущих лет можно узнать на официальном сайте «Славянской лиры» (<https://slavlira.wordpress.com>), а редакция журнала «Южное Сияние» тем временем представит вниманию своих читателей те конкурсные работы, которые более всего приглянулись ей, т.е. редакции.