

От редакции: начиная с 2019 года, являясь информационным спонсором Международного Грузинского Интернет-конкурса (МГИК), журнал «Южное Сияние» размещает на своих страницах произведения победителей и лауреатов ежегодного конкурса. В 12-м Международном Грузинском Интернет-конкурсе (2022 г.) победителями в номинации «Поэзия» стали Галина Семизарова (Рязань) и Татьяна Шкодина (Краснодар), одной из победительниц молодёжно-студенческой возрастной категории – Арина Кондакова (Омск); победители в номинации «Малая проза» – Юрий Узрватый (Санкт-Петербург) и Екатерина Росачёва (Смоленск). Также «ЮС» публикует стихотворения и рассказы призёров конкурса Елены Шиловой (Воронеж), Михаила Эндина (Вюрцбург, ФРГ) и Ирины Соляной (Воронежская обл.).

ЕЛЕНА ШИЛОВА

Воронеж

НЕВЕСОМОСТЬ

Голуби в лужах, трещинки на коре,
Руки, насквозь промёрзшие без перчаток...
Снова дышу на пальцы – слегка согреть,
Чтоб продолжать тебе на бегу печатать,
Слать цифровой и буквенный белый шум
В синюю даль, в космически-тёмный вечер.
Ангелы там читают, что я пишу,
И, загрузив, вздыхают по-человечьи.

Город купает скверы в слепом дожде,
Нежно смывая шлейф прошлогодней гари.
Вечность назад, в такой же апрельский день,
В небо навстречу солнцу взлетел Гагарин.
Атомный век, привыкший людей сминать,
Сдался тогда – с весной разговор особый.
...Знаешь, я тоже чуточку космонавт,
Без подготовки рухнувший в невесомость.

Если мечта зовёт, отвечаешь «да»:
Сделанный выбор сложно назвать ошибкой.
Мне остаётся только любить и ждать,
Ноющий страх скрывать под бронёй обшивки.
Я всё пишу, и время бежит вперёд,
Кроны спешит одеть в молодую зелень...

Главное для ракеты – успешный взлёт,
Мне же важней тебя вернуть на Землю.

СТАРИК И МОРЕ

Пробита лодка. Леска порвалась.
Надежда ускользнула, словно рыба.
И жизни нет – она давно обрыдла,
И смерти нет.
Луны латунный глаз
Следит за стариком на берегу,
Где боль и слёзы смешаны с водою.
А море, от волнения седое,
Тревожно спит в объятиях лагун.
Кружатся тени, падалью дыша:
Растащен по костям скелет марлина.
Старик не слышит поступи звериной:
Прибой давно шумит в его ушах,
И кровь во рту горчей и солоней,
От знания, что мир отныне заперт,
Как райский сад.
Луна ползёт на запад,
Как будто просит следовать за ней.
Не спится.
Он глаза устало трёт,
Но в облаке плывущем видит рыбу.
Старик, шатаясь, тащится к обрыву,
И манит пустота шагнуть вперёд,
Но море просыпается. Шипит,
От ярости вскипая белой пеной...
И меркнет наваждение постепенно,
И нежность размывает соль обид.

АТЛАНТИДА

Без паники. Ты справишься один.
Ни к ужину, ни к августу не жди:
Я бросила ключи в почтовый ящик.
Ещё одну страницу время рвёт,
И я ловлю бумажный самолёт,
Потерянно над городом парящий.

Пока ты жарешь тосты и бурчишь,
Выдумывая множество причин,
Чтоб завтра не выглядывать из дома,
Я шляюсь по планете босиком,
И музыка забытых языков
Звучит во мне мучительно знакомо.

Не думая о том, что ждёт в конце,
Я пробую на вкус чужой акцент,
Легко меняя облики и страны.
Реальность тает, словно эскимо,
И тянется над спящей бездной мост,
Похожий на хребет Левиафана.

Пока ты ищешь в сводках новостей,
Какой же чёрт катает на хвосте
Сбежавшую из города чудачку,
Я вижу, как рождается волна,
За двадцать тысяч лье от прежних нас
Смывая мир, как хижину рыбачью.

А после – штиль... Забудь, что было *до*.
Спокойствие войдёт в твой грустный дом,
Осмотрится вокруг с хозяйским видом
И сытой кошкой ляжет на диван.
...Но где-то под водой ещё жива
Затопленная нами Атлантида.
