
у твоей королевы на пальцах – сияют колечки. и в чертогах её есть на полках и вина, и мёд. а у той побирушки – в дому лишь огарочек свечки. да поющий сверчок, что за печкой разбитой живёт. у хозяйки твоей – едким мускусом пахнут флаконы. и не царское дело ей даже одеться самой. ну, а к той сумасшедшей – заходят ручные драконы, чтоб дыханьем своим отогреть её руки зимой. у твоей королевы в глазах – ледяные осколки. а у нищенки этой во взгляде – зелёный прибор. ты живёшь во дворце – как звезда на рождественской ёлке, чей неброский наряд разрешили украсить тобой. ты себя убедил в том, что сахар полезнее перца. и к другому пространству послушно теперь привыкай. и уже не кричи, словно демон, ужаленный в сердце, если кто-то во сне в изумлении выдохнет – «Кай»?!! Герда вряд ли вернётся – поскольку почти что ослепла. и забыла тебя на холодном своём чердаке. всё, что есть у неё – листик розы да горсточка пепла – от сгоревшей души. и кленовая флейта в руке. да и ты позабыл, как вы счастья когда-то хотели. дни теперь – мимолётны, а ночи – гораздо длинней. городок постаревший засыпала снегом метели. и потерял навек узкий след пробежавших саней...

Другая сторона – Земли, Луны, пространства – как отыскать туда далёкие пути? Нет в жизни ничего скучнее постоянства: здесь мне известно всё и счастья не найти. А там душа твоя по мирозданиям бродит, и дудочка поёт, и музыка звучит. И за собою в край неведомый уводит, где звёзды говорят, и сердце не молчит. Там нет ни бед, ни войн, ни запаха наживы, там рядышком живут минувшие века. И все друзья мои там бесконечно живы, и на моём плече лежит твоя рука...

Один и тот же сон мне до рассвета снится, где светит наш костёр и вечера тихи. И будущее там – открытая страница. И пишем мы туда – то песни, то стихи. Ты тоже не грусти, а потерпи немножко, послушай, как шумит вдали знакомый лес. И полночи дождись – и лунная дорожка скользнет в твоё окно, как лестница с небес. Пусть ветерок ночной легко вылетает в строчки мелодию дождя, осколки тишины. И мы не пропадём с тобой поодиночке с той стороны Земли, с той стороны Луны...

Твой летописец умер сто лет назад? Дальше – крутись, как хочешь. А лучше – пой! Можешь построить рай, или можешь – ад. Впрочем, и то, и другое всегда с тобой. Время танцует бабочкой на песке. Вечность стучит дождями в твоё окно. Сердце давно погрязло в своей тоске, так же, как мир, что собрался погибнуть, но! Можно ведь взять перо, подобрать слова. Золото, как монах, развести в меду. Буква за буквой – утром уже глава. Каждому будет место в твоём бреду. Вот на бумаге – новое полотно. Верным пажом отныне ему служи. Что на картинке? Руны? Звезда? Руно? Лишь бы не гоблин, погрязший в крови и лжи. Каждый, кто смотрит – видит на ней своё. Но о плохом не следует говорить – так не слетится новое вороньё, сердце клевать и дурные дела творить. Что б ни держал ты – кисти, резец, перо, Время застынет камнем в твоей праще. Творчество – вечно. Ставь его на «зеро»! Мир уцелел? Остальное – не важно, вообще...