

\*\*\*

грохочет земля в бреду, как смерть у себя во рту,  
как ягодный чистый ад, как я в языке своём;  
взрывается человек, стоит в молодом саду,  
я ягодный, говорит, и это переживём,

мы ядерный, мы, мы, мы, вся родина в букве «р»:  
марина бросает вервь, снимает чулки дантес,  
в аду языка стою, несломленный землемер,  
и чёрный взлетает сад на воздух отцовских месс;

я тоже взлетаю с ним и, ядерной фуге брат,  
весь харя своих обид, заклеенным говорю:  
мне дикий шиповник в рот, я пёсий кусок утрат,  
по кругу меня бери – и братцу, и блатарю,

и сад отвечает «да», есмь в рот превращённый дождь,  
пускает по кругу, в круг печатная рана рта;  
я целка твоих небес, я тоже тебе что хошь,  
бомбящим и листовым по чёртову «никогда»,

и пьём, и расстрельно спим, в ответе за все слова,  
где времени чёрт летел и в морду поцеловал,  
и голы, и живы все, и лена видна – жива! –  
сквозь облако в стиле ню!  
и времени – наповал!

\*\*\*

Вспыхнет голос – и мёртвый сосед в перелётном огне,  
как при жизни ходил, так и ходит, занозист, внепланов,  
– Не пиши, – говорит, – никогда мемуар обо мне,  
это будут китайские тени, георгий иванов,

миноётного ангела пеньё во рту, слова ддя, –  
– шарит комнату всю, – дай-ка память сожгу, где же спичка,  
на четыре – сгорит голубая твоя неземля,  
на шестой – полетит миноносица, смерть, невеличка,

это будет нерайская блажь, перелётный распил,  
свет нептичий, тыдымский, ночной перченковой,  
лучше то, как ходил, как мешал, как пластинки крутил,  
как бесяво сидел до утра в общежитской столовой,

слышишь, брат, лучше сердце-монтаж, соловей речевой,  
ближе джойсу и сну, ближе времени в продыхах дыма,  
всё о нём и о нём, обо мне ничего, ничего, –  
– повторяет, как бред, – нелюбим, нелюбим, нелюбима,

нелюбима моя, нелюбимо моё,  
– повторяет, смеясь, беспилотно, и неба не видно, –  
– я теперь высота, алфавит без ненужного «ё»,  
без ненужного «б» так беспамятно и алфавитно,

испытатель опавшей беды, подождённого «нет»,  
речь огню-человеду, пчела с огненным неиначем, –  
– обнимаю, из мёртвой руки возвращаю билет,  
безбилетно в обнимку стоим, и хохочем, и плачем.

\*\*\*

*Памяти Александра Петрушкина*

чёрной реки поднимается сон  
дым над тюрьмой тыгыдым и зека  
брат у костра и зануда антон  
рыбу торопят малька  
смертная рыба на зецких зубах  
рыба огня уходящая жизнь  
в страх микрофона торопится в ах  
ах с кутенковым совсем не водись

нет не водись не вода не шитьё  
кройка его не вода не гранит

пьяная речь поднимается в «ё»  
свет говорит

там за окном тыгыдым-тыгыдым  
видно одно в запотевшем двоим  
чёрную речь уходящий кыштым  
хейтер пронесит неатомный дым  
дети нерождённый не любит отца  
сын допивает водицу с лица  
мама зовут неродившую мать  
мне ли не знать

там на руке земляничных смертей  
друг умирает меня не вина  
ангела саша и клюва лютей  
слушает мёртвую птицу огня  
ягодный выстрел упрётся к стене  
речь озверевший расхочет огня  
мёртвая бабушка спит обо мне  
спящая бабушка бдит обо мне  
любит меня

это кыштым тыгыдым и гулаг  
саша петрушкин оскол языка  
спит драгомощенко сука в кулак  
чёрный в зубах развевается флаг  
жёлтой щербинкой зе-ка

если в одном обрываясь окне  
небо асфальт уходящего для  
речь подземельное встрой и во мне  
смертная лыба тыдыма земля  
сашина речь миномётной сестрой  
смерть огневушка учебка змея  
райской воды поднимается в строй

брат это я

## ИЗ ЦИКЛА «ЧЕРНОРЕЧЬ»

### II.

Павел мой Павел внушаемый братец подмены  
Чёрному снегу на смену никто не идёт  
Ходит Поплавский в объёме исколотой вены  
Адской метаболы в небе горит вертолёт

Кажется, ты – не тайник, заражённая местность  
Бред озарённой мембраны неправда не я  
Лесом густым уходящая руссо словесность  
Крови до верха сестрица стакан питья

Девочка-дура из неба питейного выйди  
Видишь: зелёное – чай, а рябинное – кровь  
Лермонтов плавай по грудь в недугельной обиде  
Пушкин стреляй в черноплодных своих юнкеров

### IV.

*О год проклятый – навет, и змеиный след,  
II окрик барский, и жатва чужого хлеба...  
Татьяна Бек*

о год изначальный беременный смертью живот  
горит изнутри деревцо черноплодного леса  
мария спешит разложившись на холод и мёд  
и пушкин в ночи обнимает и любит дантеса

я тоже теперь упарсин о моём никогда  
и текел и текел в рожаящем теле конвоя  
мария есть холод и свет и господь живота  
сучит нам двоим незнакомое и ножевое

то ответ молчанья не я и неправда не я  
мы рыба песчаная временный бог «или/или»  
подруга стремится к дивану ко сну питья  
спешит лев семёныч к зловещему автомобилю

мы новое обэриутство в зашитой груди  
поймать бы за хвост эту хтонь и веселья втереть ей  
мария ты горе обратно вдоль ада иди  
со мной в переписке родившийся фёдор терентьев

и стас о своих двойниках не сошедший с ума  
артём ты размноженный лес биокукла причала  
мария ты нож на ноже и неправда сама  
январь черноречь и всего лишь начало начало

## I.

Говоривший молчащему – дерево предупрежде,  
адский мент под ночной козырёк,  
длился дождь, и воденников длился в приморском дожде,  
леса ангел бормочущий рёк:

«Я юродивый бог перемен виноградной реки,  
прокажённого тела вода,  
отвечай за базар – это семечки или кульки,  
за огонь – это „нет“ или „да“,

чёрных рынков товар с отоваренной смертью на „ты“,  
их решётчатый бог горловой,  
уносило меня переменное тело беды,  
полусвет окунал с головой,

что сказать мне о жизни – она мальчуковый тростник,  
на краю литпроцесса слеза,  
это воздух уральской беды – или пепел из книг,  
озарённое нет – или за»,

это лебедю в сердце сочтется ночной физраствор,  
с губкой укусной стих заодно,  
покладное врёт, что само прикарманенный вор,  
будет всё, но не надо в окно,

где повешен, растянут и я неантичной лозой,  
врущий сам, что смогу и смогу,  
а наутро – песочной страны мезозой, кайнозой,  
мёртвый брейгель на чёрном снегу.

## II.

Облаком протокольным падает брат на брата  
В алое ножевое брошен божествен псих  
Поговори со мною вот за углом цитата  
Громче дорогой речи  
Я не один из них

Садка закатной речи тёмные альвеолы  
Маленький бог подобий порозовел и стих  
Смертной дорогой детства мальчик домой из школы  
Встреть за углом прощанья  
Может один из них

Тех по овечьей шапке так и не взявших вора  
Куст людоедских ягод минный и разрывной  
Голосом протокола хаосом физраствора  
Хмурой луной укола  
Поговори со мной

Может из тех из этих блюдо хинкальной речи  
Весь обещавший спяну ангельский навесной  
В теле моём коварном во глубине невестречи  
Свет не сберёгший сына  
Поговори со мной

Режущий свет о сыне дело моё хинкали  
Во глубине беззубой плодотворящий мел  
Тела болящий обруч длился по вертикали  
Кровью губной ветвился  
И говорил и пел

Светом не спасшим бога  
Взрывом не спасшим сына  
Неба резец пропащий весь-молоко взвился

Я ресторанный ангел мясо моё личина

Здесь описать бы голос  
Это уже нельзя

\*\*\*

Захмелеет щека и попросит: ударь, ударь,  
я упавшее небо, я мама другого дня  
сердца стук, озверевшая дочь, молодой гопарь,  
бывшей родины свет, не родись, не родись в меня

я неправды отвар, черепушное бильбоке,  
до меня наклонись, ты же тоже, как я, попса,  
три движения, песня любви в голубом платке,  
стас михайлов гоп-стоп ножевые твои глаза

наклонись до земли – слышишь, правды не говорю, –  
скорый, мамочка, скорый, свет говорит в огне –  
скорый, мама, язык мой китай, приручённому словарю,  
дальтоническому лучу, не водись, не водись во мне

чёрным чёрным горит наклонись я уже на «ты»  
грязным ухом земля  
пепел в пальцах временщика  
девяностое порево родина время стыд  
белым белое красное красным огонь щека