

Юлия – редактор научно-популярного журнала – получает файлы с борта самолёта, потерпевшего катастрофу в марте 2014 года. Спустя 10 лет она решает на публикацию полученных материалов.

Марк – врач, принимавший участие в археологических экспедициях. Анна – преподаватель одного из московских вузов. Они были на борту самолёта в ночь на 8 марта 2014 года. Они направлялись на международную научную конференцию и планировали несколько дней после конференции отдохнуть на острове.

Их история и была получена Юлией по электронной почте на адрес журнала в ту трагическую ночь. Спасённые файлы легли в основу публикации к десятилетию катастрофы. Ещё один московский роман. Время 21 век.

Жизнь каждого человека можно сравнить с полётом самолёта, который однажды исчезнет с радаров.

«ИСЧЕЗНОВЕНИЕ»

новелла, основанная на реальных событиях

Посвящается памяти погибших в катастрофе 2014 года

Я получила на адрес редакционной электронной почты файлы с борта самолёта, исчезнувшего над океаном в ночь на 8 марта 2014 года.

Автор сообщения Марк. Он врач, который принимал участие в экспедициях по следам древних цивилизаций. Его основная работа связана с проблемами биофизики в медицинских исследованиях. На том исчезнувшем самолёте он направлялся на медицинскую конференцию с участием физиков, развивающих современные методы исследований в биологии и медицине. Марк планировал несколько дней после конференции отдохнуть на острове вместе с Анной. Она приняла его приглашение к путешествию вместе с предложением о *new family*.

Марк и Анна были очень счастливы в эти первые дни весны. Спасённые файлы сохранили их переписку и материалы исследований, на основе которых они планировали разработку проекта о поисках артефактов исчезнувших цивилизаций. Именно этот проект и стал импульсом к отправке имейла в критические 12 минут с борта самолёта в адрес редакции журнала «Поиск», редактором которого я являюсь. Наш журнал о познании человеком мира и себя. Искусство, наука, философия и религия – четыре пути к открытию основных законов мироздания, общества и человека. Человек, как известно, по земле не ходит. По земле ходят конкретные мужчины и женщины. Я всё ещё верю в гармонию мира и ответственность конкретных людей. Таких как Марк, например.

Далее я публикую материалы в форме моего дневника о событиях весны 2014 года от 8 марта до 20 апреля.

С марта 2014 года до настоящего времени существенные обстоятельства происшествия с самолётом не установлены.

Юлия, март 2024

08.03.14, суббота

В Москве весна. Тёплый воздух дарит надежду на тепло счастливых дней, которые приближаются с наступлением света. Люблю восьмое марта за множество букетов в руках прохожих и общее приподнятое настроение первого весеннего праздника. Именно в такой день хочется верить, что *мы будем счастливы теперь и навсегда.*

Жизнь привнесла свои коррективы в наше настроение. Именно так произошло сегодня ранним утром. Лента новостей полна сообщений об исчезновении рейса MH370 авиакомпании Malaysia Airlines. Самолёт исчез с радаров через час после взлёта. На борту самолёта, вылетевшего по маршруту Куала-Лумпур – Пекин, находилось 239 человек.

Сегодня выходной день. Я зашла в офис редакции на несколько минут за материалами, которые оставила вчера вечером на своём рабочем столе. Решив попутно проверить рабочую почту, включила компьютер и обнаружила отправленный в 20:20 пятницы файл. Файл был отправлен с борта самолёта. Того самого самолёта авиакомпании Malaysia Airlines, о котором уже появились тревожные новости. Рейс «тройка – семёрка – ноль». Напоминание о пушкинских трёх картах. Рука судьбы в земной жизни людей проявляет себя и причудливо, и грозно.

Марк – имя моего нового знакомого. Самолёт вылетел в Пекин из аэропорта в Куала-Лумпур и через час что-то пошло не так: лайнер изменил курс, через двенадцать минут после этого связь наземных служб с экипажем прекратилась. Технические подробности я узнала из утренних новостей, а электронное письмо от Марка пришло с прикрепленным файлом «Проект SY». Название файла остаётся для меня загадкой до настоящего времени. Нота Си как высшее развитие звуков октавы? Таковы мои ассоциации.

Сегодня вечером премьер-министр Малайзии сделал заявление о том, что поиски самолёта на данный момент безрезультатны. Буквально он сообщил: «Обломки найдены не были».

09.03.14, воскресенье

Читаю материалы спасённых файлов.

Вечная любовь существует? Золотая игра жизни и смерти подвластна умам людей? Идеи вечного возвращения, рождённые в тайных сообществах разных культур, трансформировались в бытовые представления о перевоплощениях живых существ? Миллионы мужчин и женщин размышляют об этом, многие авторы берут на себя смелость утверждать аксиомы и постулаты в столь сложной теме. Литературные опыты только приоткрывают занавес тайны и лишь по этой причине, вероятно, ближе всего к истине, которая всегда где-то рядом. Проект «SY» есть один из таких творческих замыслов?

11.03.14, вторник

Три дня после исчезновения самолёта.

СМИ заполнены броскими заголовками: «Потерянный рейс», «Тайна, покрытая морем».

12.03.14, среда

Для цифрового сообщества на сайте Tomnod.com компанией DigitalGlobe опубликованы спутниковые фотографии с целью их детального изучения многими людьми на предмет обнаружения каких-либо следов авиакатастрофы: обломков самолёта или масляных пятен на поверхности воды. Карты, на которых в высоком разрешении доступно изображение земной поверхности общей площадью около 3200 квадратных километров. Пользователям Интернета доступно изображение территории, где Сиаковский залив граничит с Южно-Китайским морем в местонахождении самолёта Malaysia Airlines, когда связь с бортом оборвалась.

«Если есть что-то, что можно увидеть на поверхности воды, то мы это увидим, – сообщил представитель DigitalGlobe Лука Баррингтон, – Единственный вопрос – в правильном ли месте мы ищем?».

Достоверной информации о том, что обнаружены какие-либо материальные следы самолёта, исчезнувшего над океаном в ночь на 8 марта, до настоящего времени нет. Этот факт порождает самые различные версии случившегося: угон, техногенная катастрофа, теракт.

13.03.14, четверг

«Спокойной ночи! Малайзийский три семь ноль» – последние слова пилота, прозвучавшие в эфире. Сегодня опубликован текст последнего диалога между сотрудником службы наземного контроля и экипажем исчезнувшего вскоре самолёта. В целом разговор носил рутинный характер и состояние лётчика было совершенно спокойным. Никаких предвестников трагедии не прозвучало в тот момент.

Сегодня также стало известно, что власти Малайзии привлекли к поискам самолёта специалиста внеакадемического направления. По сообщению гонконгской газеты «Саус Чайна Морнинг Пост», ссылаясь на СМИ Малайзии, один из высокопоставленных чиновников Малайзии обратился для определения местонахождения исчезнувшего самолёта нестандартными методами к уникальному человеку. Таинственное исчезновение самолёта подвигло чиновника обратиться к местному мистика с полувековым опытом работы, который ранее уже помогал в поисках людей после крупных аварий. 10 марта, выполнив свой ритуал, мистик сообщил следующее: «Самолёт либо ещё находится в воздухе либо упал в море».

14.03.14, пятница

Новые индексы рейса. По сообщению авиакомпании Malaysia Airlines с 14 марта 2014 года в знак уважения к пассажирам и экипажу рейса MH370 нумерация рейсов Куала-Лумпур – Пекин – Куала-Лумпур изменена: MH370 на MH371 (Куала-Лумпур – Пекин) и MH318 на MH319 (Пекин – Куала-Лумпур).

ИТАР ТАСС сообщает о том, что некие спутники связи зафиксировали слабые электронные сигналы с исчезнувшего самолёта авиакомпании Malaysia Airlines; далее отмечается, что обнаруженные сигналы «не позволяют сказать, где находится самолёт, и в каком он состоянии».

18.03.14, вторник

Кортни Лав обнаружила на спутниковых картах в сети Интернет предполагаемое место падения самолёта компании Malaysia Airlines?

Появилась новость, вселяющая надежду. «Я не эксперт, но с близкого расстояния это выглядит как самолёт и нефтяное пятно», – пишет в популярной соцсети Кортни Лав. Публикация содержит также карты с указанием стрелками места, о котором идёт речь. Пост Кортни получил более восьми тысяч «лайков» и более девяти тысяч пользователей Сети сделали перепост сенсационного материала. В комментариях к посту многие люди соглашались с тем, что опубликованные снимки действительно указывают на место крушения исчезнувшего самолёта.

19.03.14, среда

В поисковой операции задействованы уже 25 стран.

Опубликовано сообщение NBC News со ссылкой на собственные источники. «СМИ: Boeing сменил курс и затем пропал с радаров». Самолёт Boeing 777 авиакомпании Malaysia Airlines, бесследно пропавший в ночь на 8 марта, сменил курс по крайней мере за 12 минут до того, как его экипаж последний раз выходил на связь с диспетчерами.

Исчезнувший самолёт ищут и в море, и на земле. Первоначально квадрат поиска специалисты связывали с местом, над которым экипаж самолёта выходил на связь в последний раз. Сегодня площадь проведения поисковой операции расширена до 2,24 миллиона морских миль. Почему? Корректировка сделана с учётом факта изменения курса самолёта за 12 минут до исчезновения воздушного судна с радаров.

Интересное интервью с экспертом опубликовало издание NBC News. Грег Фейт ранее принимал участие в работе комиссии по расследованию авиакатастроф Совета по транспортной безопасности при правительстве США. Он отметил, что смена курса могла быть запасным планом полёта, который экипаж самостоятельно привёл в действие при сложившихся обстоятельствах. Другие эксперты авиационной отрасли сообщили сотрудникам CNN в ходе специального опроса, что в программу полёта могла быть заложена команда на смену курса до начала выполнения рейса.

Сенсационное сообщение для СМИ сделал источник, близкий к расследованию исчезновения самолёта. Он раскрыл информацию о работе полиции Малайзии: в доме командира экипажа самолётный авиатренажёр. В тренажёре обнаружены данные о пяти взлётно-посадочных полосах в районе Индийского океана, включая данные по аэродрому военной базы США. «Программы симуляции основаны на взлётно-посадочных полосах международного аэропорта Мале на Мальдивах, аэропорта, принадлежащего США («Диго Гарсия»), и трёх других взлётно-посадочных полосах в Индии и на Шри-Ланке», – цитируют слова таинственного источника СМИ.

Информация о важных 12 минутах полёта – между изменением курса и последним сеансом связи экипажа с наземными службами – появилась во многих СМИ и взволновала широкую аудиторию.

Именно в эти 12 минут Марк принимает решение направить материалы «Проекта SY» в адрес редакции журнала. Самолёт исчезает с радаров, файлы проекта оказываются на моей электронной почте.

Спасённые файлы я изучаю уже почти две недели и начинаю понимать Марка.

21.03.14, пятница

Появилось сообщение из Австралии. Заявление Австралийского управления морской безопасности (AMSA) сделано 20 марта: поиск исчезнувшего самолёта сконцентрирован в южной части Индийского океана. Решение принято на основе анализа возможных вариантов следования самолёта и данных космических спутников.

В тот же день сделано заявление Agence France-Presse со ссылкой на премьер-министра Австралии об обнаружении обломков самолёта у берегов Австралии. Информация о принадлежности найденных частей конкретному самолёту уточняется.

Третья новость от 20 марта о поисково-спасательной операции поступила из Индии. Ранее два индийских военных самолёта вели поиски в Андаманском море и Бенгальском заливе. Малайзия обратилась с просьбой к Индии направить задействованные в поисковой операции военно-воздушные силы в южную часть Индийского океана. Самолёт P-81 и транспортный самолёт C-130J направлены Индией в новое место поиска.

22.03.14, суббота

Поисково-спасательная операция продолжается. До настоящего времени самолёт не выходил на связь вновь и не посылал сигналы бедствия. Предварительные версии следствия о причинах исчезновения самолёта стандартны: техническая неисправность или ошибка пилотов.

СМИ разогревает интерес публики к теме, предлагая собственные версии событий. Посадка или крушение? Вот в чём вопрос, волнующий меня в первую очередь. Почему возможны обе версии? Исчезновение с радаров над океаном. Полное отсутствие следов самолёта с пассажирами на борту в течение двух недель.

Если самолёт упал в квадрате с координатами, которые соответствуют месту последнего сеанса связи с экипажем, то части лайнера или вещи пассажиров должны быть найдены специалистами поисково-спасательной операции. Причиной отсутствия таких предметов может быть взрыв, при котором он полностью разрушен в момент исчезновения связи с ним. Исходя из такой логики, неудивительно, что на неофициальном уровне предпочтение широкой аудитории на стороне версии с терактом.

Известно, что используют похищенные паспорта для устройства собственных дел нелегальные мигранты и террористические группировки. Таков один из их стандартных приёмов. В данном расследовании выяснилось, что на борту самолёта не было в действительности двух человек, имена которых есть в списке зарегистрированных пассажиров на рейс МН370. Один гражданин Италии и один гражданин Австрии в своё время в 2013 и в 2012 годах, соответственно, сообщали о потере своих паспортов на территории Таиланда. Власти обеих европейских стран своевременно сообщали об этих ситуациях в Интерпол. Данная информация, следовательно, была внесена в соответствующую международную базу данных. Малайзийские службы не сверяли документы пассажиров рейса МН370 с базой данных Интерпола в тот роковой день 7 марта 2014? На данный момент официальные лица категорически отрицают использование утерянных паспортов террористами при том, что два пассажира с указанными паспортами заняли перед полётом соседние кресла и заранее бронировали билеты в одном месте. Это для большинства людей остаётся очень подозрительным фактом даже после заявления министра внутренних дел Малайзии о наказании сотрудников, допустивших халатность в процедуре регистрации пассажиров. Кто действительно использовал чужие паспорта? Вопрос остаётся без ответа.

Версию с угоном самолёта рассматривают журналисты «Уолл Стрит Джорнал» со ссылкой на источники следственных органов США. Можно предполагать угон самолёта, зная о существовании приборов, обеспечивающих связь самолётов с соответствующими службами производителя авиационных двигателей для «Boeing 777». Производит такие двигатели компания «Роллс-Ройс» и снабжает их автоматическими устройствами, которые передают в службу производителя пакеты данных о состоянии турбин, скорости движения и высоте полёта через каждые тридцать минут полёта. В публикации издания выдвигается вариант угона самолёта с опорой на тот факт, что данная информация о работе двигателя самолёта поступала в специальный центр разработчика ещё несколько часов после исчезновения самолёта с радаров наземных служб. Какой вывод сделан в публикации? Каким-то образом злоумышленники смогли превратить самолёт в невидимку для радаров и изменить его маршрут, направив лайнер в сторону границы Индии и Пакистана; угонщики могли долететь и до Аравийского моря. Такова ещё одна всего лишь версия случившегося исчезновения.

Скорее всего, самолёт Malaysia Airlines дополнит список таинственных исчезновений самолётов в истории гражданской авиации?

23.03.14, воскресенье

Три недели поисков. Пять мнений о развитии ситуации.

Первое. Официальные лица Малайзии настаивают на версии угона. Премьер министр страны сделал заявление о том, что поиски сосредоточены в двух воздушных коридорах «Таиланд – Казахстан» и «Индонезия – южная часть Индийского океана». Представители министерства транспорта Казахстана сообщили, что исчезнувший самолёт не был в воздушном пространстве страны.

Вторая. Международная следственная группа рассматривает версию о спланированном крушении самолёта. Анализ данных показывает рациональное движение самолёта, следовательно варианты пожара или технической неисправности исключаются. Сделан вывод об умышленных действиях присутствующего на борту человека или группы лиц. Каковы мотивы таких действий? Нет ответа.

Третья. СМИ публикуют различные версии того, как самолёт скрылся от радаров. Малайзийская газета New Straits Times рассматривают версию присутствия на борту лайнера специалиста в области авиации, которому удалось снизить эшелон самолёта и увести воздушное судно в сторону материка. Журналисты британского издания Independent связывают исчезновение самолёта с террористическими группами на территориях Афганистана и Пакистана. В ответ службы гражданской авиации Пакистана заявили, что на их радарх самолёт не появлялся. Интересная информация опубликована в Haveru Online со слов жителей атолла Дхаалу. Они наблюдали необычно низкий полёт большого самолёта над их домами. Мог самолёт приземлиться на Мальдивских островах?

Четвёртая. ФБР изучает жёсткие диски лётного тренажёра, который сотрудники полиции Малайзии обнаружили при обыске в доме одного из пилотов рейса МН370. В базе данных тренажёра обнаружена информация по взлётно-посадочным полосам в районе Индийского океана, которая могла быть занесена в бортовой компьютер до начала рейса для изменения курса самолёта в воздухе.

Пятая. Интерпол. Принадлежность к террористическим организациям пассажиров рейса МН370, использующих украденные ранее в Таиланде паспорта, не подтвердилась.

25.03.14, вторник

Вчерашний день принёс новую информацию о поисковой операции.

Утром в южной части Индийского океана поисковые работы проводили корабли и самолёты нескольких стран, когда французский спутник обнаружил на 850 километров севернее квадрата поиска плавающие объекты, возможно имевшие отношение к исчезнувшему самолёту. На основе этой информации зона поиска в Индийском океане была увеличена с 23 тысяч до 68,5 тысяч квадратных километров. Также в Индийском океане 24 марта белые объекты квадратной формой были обнаружены с борта китайского самолёта.

Общая площадь поисков составила 2,24 миллиона квадратных морских миль на дату 17.03.14. Поисковая операция идёт на воде и на суше. Китай подключил к операции 10 космических спутников, 40 кораблей, 34 воздушных судна. В ходе поисков поступила информация от военных специалистов: на радаре малайзийских вооружённых сил 8 марта в 02:15 появился объект, следовавший над Малаккским проливом в нескольких сотнях миль к западу от последней точки контакта с разыскиваемым самолётом и достаточно далеко от воздушного маршрута в Пекин. Изначально специалисты поисковой группы не исключали, что обнаруженным объектом мог быть исчезнувший малайзийский самолёт. При дальнейшей работе такая информация не была подтверждена.

Вчера произошло ключевое событие в истории с поиском самолёта. Важное заявление сделал премьер-министр Малайзии: «Основываясь на данных нового анализа, эксперты пришли к заключению, что Boeing 777 летел по южному коридору, и его последнее местонахождение определено в центре Индийского океана к западу от австралийского города Перт, это отдалённое место, вдалеке от возможных мест посадки. Таким образом, я вынужден сообщить, что самолёт окончил свой путь в южной части Индийского океана». Он сообщил, что о крушении самолёта он уже проинформировал родственников пассажиров рейса МН370 и просит журналистов уважать право семей погибших людей на частную жизнь. Предположительно, никто из пассажиров и членов экипажа исчезнувшего самолёта не выжил.

Не молчат социальные сети. Хэштег #МН370 ежедневно объединяет тех, кто помнит о судьбе трагического рейса и хранит надежду на раскрытие тайны исчезновения самолёта.

28.03.2014, пятница

Поисковая операция продолжается уже 20 дней. Ситуацию осложняют штормовые условия и течения, которые переносят плавающие на поверхности воды объекты на сотни километров.

Премьер-министр Австралии официально сообщил о решении перенести поиски на 1 100 километров севернее того места, где началась поисковая операция. На каком основании принято такое решение? Он указал на анализ данных радиолокаторов между Южно-Китайским морем и Малаккским проливом. Данные показали, что скорость самолёта была значительно выше изначально предполагаемой экспертами поисковой группы. Исходя из вновь полученных данных о скорости судна, можно предполагать, что расход топлива также был выше изначально предполагаемой, следовательно, над Индийским океаном лайнер до момента крушения преодолел расстояние меньше предполагаемого в начале поиска.

29.03.2014, суббота

Сенсационная информация о группе китайских специалистов среди пассажиров рейса МН370. Профессиональную деятельность группы физиков связывают с разработками новейших технологий. В открытых источниках опубликованы имена этих людей и список зарегистрированных ими патентов. Новость многими пользователями соцсетей рассматривается как аргумент в пользу версии утона самолёта.

05.04.2014, суббота

Прошла ещё одна неделя. Возвращаюсь к теме исчезнувшего самолёта. Угон лайнера группой неизвестных лиц остаётся основной версией событий спустя почти месяц непрерывных поисков самолёта.

Сегодня появилось сообщение о том, что участвующее в поисковой операции китайское патрульное судно зафиксировало предположительно сигналы «чёрного ящика» исчезнувшего в начале марта самолёта. Также уже ведёт поиски «чёрного ящика» австралийское судно, уловившее ранее сигналы на глубине более четырёх километров.

08.04.14, вторник

Сегодня ровно месяц со дня трагедии. Внимание многих людей приковано к истории исчезновения самолёта. Обсуждаются самые разные варианты предполагаемого развития событий: от запланированного взрыва до похищения судна НЛО. СМИ выстраивают хронологию поисковой операции. Вопросов много, ответов нет.

Пока СМИ пишут о тщетных поисках самолёта, я начала восстанавливать историю Марка и Анны. Ознакомившись с материалами файлов, отправленных с борта самолёта, я восстанавливаю текст самой жизни. Браки заключаются на небесах? Марк был прав? Может быть, в следующей жизни они найдут друг друга быстрее? Нет ответов, есть только наш выбор.

Мама Марка верила, что сын ещё будет счастлив, встретив ту, которая скажет «я твоя»; верила, что внуки «никуда не денутся». Анна верила, что ещё наберёт материал и напишет свою книгу о булгаковском мастере; времени у неё достаточно, так как она обладает «геном девяностолетних». Марк знал, что самое хрупкое в нашей жизни – сама жизнь; самое дорогое, что есть у нас – время нашей жизни. У него было много планов, он мечтал о счастье с Анной; он понимал, что люди не умирают от болезней; они умирают, когда приходит срок получить свой дар смерти. В дневнике он сделал запись, размышляя об исчезнувших цивилизациях: «Четыре дара получает каждый человек в своей жизни – жизнь, творчество, любовь и смерть».

Марк по профессии врач. Ему на момент описываемых событий 45 лет. Он увлечён археологией и периодически сопровождает экспедиции археологов. Он дружит с архнадзором и журналистами, путешествует. Отрицает блоги. Любит искусство и не любит самодеятельность. Искусство – по его глубокому убеждению – то, что порождает катарсис. Он любит Микеланджело, любит Италию. Знает историю медицины и проблемы, связанные с авангардными гипотезами. Дружит с журналистами и их героями. Очень любит Москву и пешие прогулки. Его мама – сотрудник одного из московских музеев. Вечная любовь существует – говорил Булгаков? Нет. Существует абсолютная любовь, которая не вечна. Только она. Всё или ничего. Так говорил Марк, восхищаясь своим удивительным открытием. Может быть, мама была права в отношении женщин, с которыми её знакомил сын? Она знала, что Марк встретит Анну!

Марк дополняет материалы Анны об индивидуации творческой личности примерами из истории алхимии (увлекался в институте), читал книги по психотерапии. Он любит повторять, шутя, что тайные общества существуют, и «они нам помогут». Он увлекался историей масонов. А кто из представителей его поколения, столкнувшегося с перестройкой при самом вхождении в активную социальную фазу собственной жизни, ими не увлекался? Его интересы также были связаны с культом и образами Magna Mater.

Анна – преподаватель одного из московских вузов; исследует процессы индивидуации, архетипы, процессы в коллективном бессознательном. Она находила в текущих событиях признаки опасной активизации отдельных образов коллективного бессознательного в современном мире. Анна пришла к гипотезе о том, что война информационная перешла в войну архетипов. Тема её исследовательской работы – история булгаковского мастера. В спасённых файлах я обнаружила интервью, протоколы работы врачей и психотерапевтов, научные статьи и материалы блогов, материалы научных конференций и анализ творчества писателей, художников, музыкантов. Её собственные сновидения и творческие работы студентов оказались в общих файлах о феномене творчества. Анна тяжело переживает смерть отца, думает о ритуалах погребения и общения с загробным миром; отражая и эту тему в своих заметках. В прошлом веке история булгаковского мастера произошла в 1929 году, когда между двумя пасхальными датами православных и католиков был наибольший интервал. Таким же стал и календарь 2013 года, – размышляет Анна, предчувствуя что-то очень тревожное.

13.04.14, воскресенье

Вербное воскресенье. Апрельское полнолуние. Поиски самолёта продолжаются. Всё это время я работаю со спасёнными файлами Марка. Структурирую полученные по электронной почте материалы, исходя из общей картины, сложившейся у меня. Марк и Анна. Они сели в самолёт, который нигде не приземлился. Он и Она. Вечная история, которая волнует сердца людей многие тысячи лет и обретает в каждом времени свои сюжеты.

Спасённые файлы содержат материалы отдельных исследований и тезисы публикаций, страницы дневника, фрагменты переписки Марка и Анны. Содержание файла Марк доверил мне, зная о нашем журнале и моих публикациях.

Самолёт изменил курс полёта как минимум за 12 минут до того, как его экипаж последний раз выходил на связь с диспетчерами. Именно в этот момент Марк понимает, что «это всё». Он успевает отправить имейл в редакцию нашего журнала с файлами своего дневника, спасая SY-материалы. Самолёт исчезает с радаров.

«Они сели в самолёт, который не приземлился...». В жизни герон, познавшие абсолютную любовь, всегда умирают. Таков закон: для любви не названа цена, лишь только жизнь одна, жизнь одна.

Проживание этой истории о самолёте, который не приземлился, будет длиться для меня, так как она стала одной из метафор нашей жизни. Ведь каждый из нас и есть самолёт, который однажды не приземлится, а станет частью гармонии мира и прикоснётся к вечности.

Дневник Марка раскрывает его историю накануне поездки в Китай. Он встретил Анну и познакомил её с мамой в первых числах марта. После возвращения из Китая он планировал начать счастливую семейную жизнь.

Он встретил Анну в октябре 2013 года. Пять месяцев счастья предшествовали мартовской командировке в Китай. Встречи с Анной наполняли Марка счастьем.

Дневник встреч стал историей любви. Только пять месяцев подарила им судьба. Только пять? Целых пять? Не всем из нас выпало пережить чувство, о котором на протяжении столетий люди пишут книги. Чувство, которое вдохновляет художников и поэтов.

Всё повторяется из века в век. Дается нам по нашей вере. Марк отправил письмо в мой адрес в те двенадцать минут, когда самолёт изменил маршрут. Сработала его интуиция. Он не хотел исчезнуть вместе с тем, что составляло смысл его жизни в эти пять месяцев перед катастрофой.

Была ли катастрофа? Вот в чём загадка для меня и ещё тысяч людей, следивших за событиями поисково-спасательной работы.

Версия угона не может быть отброшена на сто процентов. Эта версия остаётся в силе, благодаря достаточно веской аргументации. Сигналы от двигателя, поступавшие в офис компании «Роллс-Ройс» в течение нескольких часов после прекращения связи с бортом. Отсутствие сигналов о бедствии. Отсутствие останков самолёта в квадрате бедствия. И большое желание многих людей верить в то, что жизнь пассажиров оказалась вне техногенной опасности.

Самолёт нигде не приземлился? Острова в Индийском океане подходят для места, где можно продержаться путешественникам? Версия о спланированном угоне поддерживается в публикациях достаточно конспирологического характера. При этом такие публикации можно рассматривать как информационный вброс для отвлечения внимания широкой аудитории от каких-то закрытых для публики тем?

«ДНЕВНИК МАРКА»

*

Октябрь в Москве – время конференций. На одной из таких конференции случилась наша встреча. Случилась? Была уготована судьбой? Психологи и врачи собираются в Москве раз в год, чтобы обсудить ключевые события года и встретиться с коллегами из разных стран. Многолетняя традиция.

Мы встретились в конференц-зале. Нас представили друг другу общие знакомые. Встреча, которая не предвещала того продолжения, которое стала нашей общей счастливой историей.

В Камергерском переулке – особенном для меня месте – мы зашли выпить кофе во время одного из перерывов в череде докладов и презентаций. Темы, представленные авторами исследований, отличались широким спектром актуальных проблем медицины и психологии. Междисциплинарный подход организаторов конференции был удачно реализован именно этой осенью. Нам с тобой было о чём поговорить, наслаждаясь кофе и общением.

Я рассказывал о своих экспедициях, в которые приглашали меня мои друзья из мира научно-популярного кино. Было приятно узнать, что с материалами наших экспедиций ты была знакома по уже готовым фильмам. Врач был необходим в таких путешествиях. Замечательную возможность погружения в различные темы, связанные с историей культуры и цивилизаций планеты, я не мог не использовать. А сколько интереснейшего материала остаётся за кадром? Это ясно всем. В твоих глазах я увидел отклик на всё то, что было интересно мне. Мне было интересно открыть для себя удивительный остров в океане исследований человека – психологии творчества. Я, как и большинство специалистов из других отраслей, был уверен, что природа творчества суть тайна. Мы можем погружаться в творческий процесс и, ведомые вдохновением, создавать уникальные вещи в области культуры, искусства, науки. Постичь законы нашей способности к творчеству? Такой задачи я даже не ставил перед собой.

Мы открывали друг друга и чувствовали, как наши миры образуют единство.

*

После осенней конференции мы расстались, обменявшись визитками. Я долго не решался тебе позвонить. Отчасти мне помогали выдерживать паузу в общении социальные сети. Твой блог о творчестве открывал для меня твои мысли, твои находки в мире творчества. А ещё и твои фотографии. Их было немного. Сделаны они были в разные годы. Мне их было достаточно, чтобы представить твою жизнь «до меня». Я очень беспокоился о том, что могу услышать твой отказ на моё предложение о встрече. И всё же я смог справиться со своим волнением: нет так нет. Позвоню, и ситуация неопределённости разрешится.

Я был безумно счастлив, услышав твоё согласие принять приглашение на прогулку по старому городу. Моя любимая Москва поддержала меня. История её домов и улиц - то, от чего нельзя отказаться.

Ивановская горка. Итальянцы, которые строили Москву. Тайны библиотеки Ивана Грозного. Архитектура модерна. Всё то, что с детства захватывало мою фантазию, было интересно и тебе. Прогулки по улицам и временам становились для нас с тобой тем, что теперь принято называть модным словом «сторителлинг». Мы прекрасно понимаем, что новые слова не умаляют тайн и загадок московской истории.

*

Китай-город. Французское кафе. Утро католического рождества. Наш завтрак. За окном настоящий рождественский снегопад. Давно не было такого чудесного снегопада. Он открывает новую страницу в жизни очень многих людей и как будто закрывает нас с тобой от всего реального мира в нашем с тобой мире для двоих. Такое настроение. Такое восприятие картинки вокруг нас.

Тихо звучит французская музыка. Красный и зелёный цвета интерьера так замечательно создают волшебное предновогоднее настроение. Мы, не сговариваясь заранее, обменялись сувенирами: один из Китая, а другой из Франции. Восток и Запад образуют полярность евразийской культуры, как мужчина и женщина образуют полярность человека. Ведь человек по земле не ходит. По земле ходят конкретные мужчины и женщины.

Ходят в поисках счастья. Счастья встретить того, кто может стать нашим полюсом. Мы поняли именно сегодня, что у нас с тобой свершилась именно такая встреча. Оказалось, что раньше мы бывали в одних и тех же местах, в одно и то же время, но только в этом счастливом году нам представили друг друга в нашем родном городе. Рука судьбы готовила нашу встречу как будто, а мы не чувствовали тех моментов, когда уже были на совсем близком расстоянии друг от друга. Мы не были тогда готовы к близости? Мы были слишком заняты делами? Не знаю. Затрудняюсь ответить. Для нас важно сегодня, что предчувствие полярности у нас с тобой было задолго до этой тринадцатой осени нашего века.

Овсянка, кофе и похожие на игру воспоминания о наших путешествиях в одно место и в одно время, но не вместе.

Сибирская тайга. Заповедные места с природным комплексом возраста тридцать миллионов лет. Я был в этом удивительном месте с группой геологов не только в роли врача экспедиции, а как участник медико-биологических исследований и разработчик авторской методики для мониторинга тканевых систем. Ты можешь себе представить, каково было моё удивление, когда ты сказала, что в те же дни была там на декаднике психологов?

А Эрмитаж в 1988 году? Именно во время белых ночей и празднования дня города мы, независимо друг от друга, решили отправиться погостить к друзьям в северную столицу. И как оказалось, за завтраком сегодня, мы были в Эрмитаже в одни те же дни.

Именно сегодня – в день итальянского рождества – я решил пригласить тебя в полёт. На март 2014 года в Пекине запланирована медико-биологическая конференция, на которой мне непременно надо быть с докладом о моей авторской методике. Не исключаю, что получится подписать контракты с моими китайскими коллегами и деловыми людьми, заинтересованными в продвижении методики на рынок медицинских услуг. Перед конференцией несколько дней отдыха в Малайзии – мой подарок для тебя к празднику 8 марта. Ты обещала подумать. И этого было достаточно, чтобы я почувствовал головокружение от предчувствия счастливых каникул с тобой. Китай так Китай.

*

Старый Новый год. Суздаль. Сказочный город, хранящий время ушедших столетий в стенах своих храмов и монастырей. Мы приехали в пятницу вечером и только в понедельник утром планировали вернуться в Москву. Это счастливое путешествие продолжает жить в моей памяти. Это счастливое путешествие длится и длится в моих воспоминаниях, как картинки в хрустальном шаре. Ужин с глинтвейном. Завтрак на веранде деревянной избышки в лучших традициях русской кухни. Прогулка к старинным стенам монастыря. Фоторепортаж для домашнего архива.

Здесь в наших уединённых беседах родилась идея совершенно нового маршрута для автомобильного туризма «Города московского девятиуголья». Путешествие одного дня в маленькие старинные города, в которых сохранились крепости и монастыри – то, что востребовано в наш век информационной перенасыщенности каждодневной жизни. Уехать на один-два дня в тихое место, наполненное энергией прошлых столетий. Рассмотреть детали архитектуры и отыскать для себя новые впечатления от живых пейзажей на равнинах рек. Дороги, реки и мосты остались там же, что и сотни лет назад. Именно такие места выбирали для основания городов вокруг Москвы, создавая защитную линию на протяжении 12-17 веков.

Города московского деятиуголья – стражи и хранители московской земли. Легенда о московском деятиуголье встретила мне на сайте краеведческого музея Верии – самого маленького города Московской области, сохранившего в архитектурных решениях свой генеральный план со дня основания до наших дней. Сергей Радонежский – собиратель земли русской – воспитал достойных учеников, которые продолжили его дело и поддержали монастырскую жизнь московской земли, и внесли свой вклад в её развитие.

Открытия нас ждут совсем рядом, когда есть с кем отправиться в путь. Стоит подготовить материал по теме для публикации на каком-нибудь сайте для туристов?

*

Почему нельзя жить вечно? Рано или поздно можно сломать, например, ногу. Люди попадают в дорожно-транспортные происшествия и другие катастрофы. Тысяча или две тысячи лет по этой причине становятся невозможной продолжительностью для телесной жизни человека. Идеи и города способны на это. Культуры и цивилизации, созданные конкретными мужчинами и женщинами в рамках отпущенного им времени, живут тысячелетиями. В этом надежда гения, увлечённого творчеством, и в этом надежда людей, хранящих семейные традиции и уважение к своим предкам.

«БЛОГ АННЫ»

«Пирамидка и кубики»

Картинка в моей памяти. Дом. На полу пирамидка и кубики. Мои воспоминания и детские вопросы. Вопросы, которые я не могла выразить словами, запоминая суть того, что волновало меня тогда. Такие воспоминания – вопросы. Почему пирамидка со стержнем, а кубики нет? Как можно собрать пирамидку без стержня? Что получится, если детали разного диаметра чередовать?

Собирать пирамидку на собственном стержне можно всю жизнь. Собирать башни или города из кубиков – совсем другое занятие, так как у кубиков нет внутреннего стержня. Кубики создают другие конструкции – конструкции без стержня, конструкции соприкосновения, конструкции отношений.

«Жизнь как опыты над людьми»

В школьном возрасте я занималась спортом и регулярно проходила медосмотр в диспансере. Однажды, лёжа на процедуре ЭКГ, я размышляла над тем, чем бы заняться пока тётеньки в белых халатах проводят опыты надо мной. Я нашла симметричное решение: начала останавливать сердце ненадолго и запускать его с разной скоростью. Тётеньки забеспокоились. Посоветовались между собой, сделали замеры в состояниях «дыши» и «не дыши». Со мной, что было естественно для них, они не сочли нужным поговорить. В итоге мне поставили диагноз «аритмия» и отстранили от соревнований и тренировок. После некоторого перерыва я вернулась в спортивный клуб. Милые заботливые взрослые выражали сочувствие в мой адрес, но слов поддержки не прозвучало.

Озадачила фраза: «Твой поезд уже ушёл». Мне было 10 лет. До сих пор метафора поезда в моём творческом воображении живёт своей собственной жизнью. А был ли поезд? Ушёл или не пришёл? Вот для Анны Карениной было бы лучше, чтобы «её поезд уже ушёл»? Я лично всегда любила самолёты.

«Пространства моей жизни имеют границы»

Время – самый дорогой ресурс в жизни мужчин и женщин. Однако это не является причиной спешить, «попирая главное» – саму жизнь, наши чувства, нашу любовь, нашу неуверенность, наши сомнения, наши желания явные и неявные. Вера в гармонию мира и ответственность конкретных людей – моё кредо. Прекрасно, если после завершения нашего земного пути мы встретим на другом берегу нашей жизни всех, кого любили. Возможно, гармония мира явится нам как-то иначе. Я верю в то, что должна направлять свои усилия на то, во что я действительно верю; на то, что может поддержать конкретных мужчин и женщин в наших отношениях.

Спешите медленно, – такой совет дали нам древние греки. О таком искусстве жить говорит итальянская культура. Смотреть и видеть – вот, что мне интересно теперь. Смотреть и видеть гипертекст нашей жизни.

Каким бы открытым ни был человек, его жизнь всегда будет закрытой книгой для других людей. Самые открытые жизнеописания не способны передать саму жизнь. Они могут быть лишь литературной инкрустацией, созданной из отдельных впечатлений и событий.

Только инкрустацией, которая всё же способна через образы передать нечто очень важное для нашей памяти.

«Апокалипсис яйца»

Яйцо. Гусеница. Кокон. Полёт. Полёт как выход к свету. Четыре этапа индивидуации.

«Тайна таёжной деревни»

Тайна сибирской деревеньки, приоткрывшейся на берегах Тары, охватила умы и сердца многих людей внезапно. Тайна Окунева связана с тайной перехода из одного тысячелетия в другое. Волшебное звучащее слово «милленум» и чарующее определение чего-то ещё непознанного, однако уже явившегося миру, слились в нечто целое, зовущее к себе искателей приключений.

*

– Пишу. Омовение временем я проживаю на пути моих воспоминаний. Водитель муз – Мусaget. Он – светоносный бог, отец Орфея и Асклепия. Он – светоносный бог, обретающий силу в Аиде. Он – сильная гармоничная личность, имеющая власть над жизнью и смертью; именно в этой власти, должно быть, таится начало его личности. Тот из людей, кто сможет принять жизнь и смерть, как единую силу движения – обретает его покровительство на протяжении столетий и, совершая переходы, игнорирует различия между мирами.

– Его любимчики творят свои миры в союзах со своими вечными спутниками музами.

– Празднества в его честь красиво именуются – теофании. В Рим его культ пришёл из греческих колоний Италии, как сейчас помню. Его прозвища говорят выразительно о его делах. Простат – «заступник», Эпикурий – «попечитель», Алексикакос – «отвратитель зла». Он – пастух и музыкант, родоначальник племён и основатель городов.

– Он вступает в связи с богинями и женщинами. Так как он сам – прекрасный прорицатель, то и дети, рождённые с даром прорицания, жили в его святилищах. Молодец, заботливый отец всё мудро устроил.

*

– Свапнешвари – индийская богиня сновидений – щедрая и красивая, дарительница загадок и открытий. Она продолжает приходить ко мне время от времени, я этому не перестаю радоваться и удивляться.

– О чём вы сегодня беседовали?

– О том, что юги – только один из образов времени, и каждый человек способен сам выбирать, в какой из них он будет жить. Жить в самом себе. Жить и созидать. Риши создавали календарные праздники для того, чтобы люди развивались в потоке повседневных забот в те далёкие времена, когда у многих из людей ещё не было достаточно смелости выбирать.

– Риши предлагают свой опыт человеку, помогая рождению счастливых мужчин и женщин. Счастливые люди воспринимают поэзию звёздного неба и сочиняют истории о богах и героях, о живых звёздах – самих ришах. Так, что вопрос до сих пор остаётся открытым о том, кто кого создаёт? После пробуждения я поняла, как можно на русский язык транслировать имена самой счастливой пары индийских богов: «Лакшми – Нараяна» буквально переводится как «Счастье – человека путь».

*

Через «музыку сфер» люди понимают себя, какую-то постоянную часть самих себя, в которую можно только верить.

*

– Экспедиция нацелена на поиск прекрасного северного города на берегах Тары. Все ожидают открытий следов ещё неизвестных науке культур, останков жилищ и культовых мест. Ритуалы сопровождают людей от появления на свет до ухода в «далёкий путь». Разные культуры и многие поколения объединяет культ вечной жизни, он воплощает связь времён. В ведической культуре ритуал, соединяющий жизни мужчины и женщины в одну, может быть проведён по-разному: обычный брачный ритуал и ритуал, соединяющий две судьбы в одно целое навечно. В первом случае – принятие ответственности перед другими людьми за сохранения традиций и продолжение рода. Во втором – принятие ответственности друг за друга перед лицом времени. Выбирать приход в этот мир с памятью о своём «другом я» – на это решаются не все. На это способны немногие мужчины и женщины, кто верит в возможность вечной любви. Когда решение принято, оно становится источником будущих сплетений судеб.

– Я благодарен индийским богам за то, что они придумали все мои встречи с тобой.

*

Сегодня во сне я видела город, который мы хотим открыть. Берега Тары. Прекрасный Северный Город. Архитектура повторяет линии природы, принимающей рукотворные создания людей. Геометрия природы и геометрия города образуют счастливую гармонию этих мест. Свет Солнца и свет звёзд наполняют Город жизнью и днём и ночью. Жизнь священна – это основа, на которой строятся здесь все отношения человека: к природе, к людям, к самому себе. Собственную жизнь человек воспринимает в едином потоке ушедших и будущих поколений: сегодня в его руках ключи от прошлого и будущего – его ответственность за собственную жизнь. Всё, что может быть, может быть только в жизни. Во время пробуждения я решила, что наша с тобой первая встреча произошла именно в этом месте, только в «доледниковый период», когда слоны и жирафы чувствовали себя здесь уютно. Ледник прошёл когда-то давно там, где сейчас живут великолепные леса. Путешествие ледяных гигантов стало серьёзной угрозой для многих людей, чьи предки из поколения в поколение находились под защитой природы на берегах прекрасных рек. Волна глобальных перемен стёрла с поверхности земли мир, созданный людьми. Всё проходит. Прошла и власть льда. Деревья стали возвращаться на север, за ними последовали животные. Люди стали вновь устремлять свои взоры на землю далёких предков. Что могли сохранить, уходя от ледяной опасности, поглощающей города, переселенцы? Жизнь и память, культ вечной жизни. Волна перемен, затрагивающая основы целых культур, – вещь обычная в масштабе истории; в масштабе одной человеческой жизни – испытание на прочность ценностей, на которых человек выстраивает свою неповторимую судьбу.

*

Я пишу взглядом на огне свечи письмо Тебе, мой друг, мой вечный спутник во вселенском сплетении пространства и времени. Сплетенье наших рук лишь отражает или продолжает эту тайну единения пространства-времени?

Огонь свечи – мой верный слушатель, он единственный знает все мои мысли, обращённые к Тебе. Свет слов сливается со светом свечи, свет моего сердца устремляется к Тебе.

*

В глубине ночи рождается день.

*

Завершается год. Вновь канун волшебного праздника Рождества. Голоса в пространстве холодных дней. Встреча голосов в хрустальном зимнем эфире. Счастье встречи – сюжет добрых рождественских сказок и романтических историй. Я проживу одну из них, рождая слова в пространстве белого листа.

Сегодня сочиню Сказку.

«ПРОЕКТ SY»

Я набросал «манифест» предполагаемых познавательных путешествий по следам исчезнувшей древней глобальной цивилизации. Не умея прикалывать файлы в этом формате, просто выкладываю ниже этот текст. Понятно, что он нуждается в доработке и разъяснениях. Пока это черновой вариант:

История человечества отнюдь не такова, какой представляет её нам школьный или университетский курс и популярные учебники. Причём чем более отдалённое время мы возьмём, тем меньше мы его знаем. Минимальной изученностью отличается так называемый первобытный период, который мы представляем себе временем отсутствия цивилизации и полным невежеством.

Между тем многочисленные открытия историков и археологов то и дело подкидывают материал, который либо не согласуется с общепринятыми представлениями, либо даже радикально им противоречит. В мире достаточно много так называемых артефактов – единичных памятников архитектуры, искусства и ремёсел, указывающих на высокий уровень развития знаний, умений, техники, профессиональных навыков и эстетических представлений тех людей, которых мы привычно называем первобытными. Более того, порой их наследие поражает столь высоким уровнем знаний и мастерства, что наша сегодняшняя цивилизация не всегда его достигает.

Такие факты вынуждают с большим интересом и доверием относиться к тем гипотезам, что рассматривают путь цивилизационного развития человечества не как непрерывно восходящую линию, а как прерывистую кривую, имевшую в далёком прошлом свои высокие пики.

Наш проект предлагает систему познавательных и отчасти исследовательских путешествий по различным районам планеты, где сосредоточены артефакты древней неизученной глобальной цивилизации далёкого прошлого. Каждое такое путешествие интересно и само по себе – оно даёт богатейшую пищу для пересмотра исторических штампов. Но ещё интересней и продуктивней сопоставлять путешествия в различные места Земли, выявляя общие принципы, схемы и методы возведения древних сооружений и изготовления предметов обихода: то общее, что выявляется в ходе таких исследований, доказывает планетарное единство древней цивилизации.

Предполагаемых мест таких познавательных путешествий очень много, причём это число возрастает по мере новых открытий. В приложении даётся краткий перечень таких мест.

«ИМЕЙЛЫ»

Марк рекомендовал Анне почитать книги своего друга журналиста, а ей было не до чтения в такие абсолютно счастливые дни.

– Каждую секунду я хочу быть с тобой, каждую секунду! Если я не могу видеть тебя, я хочу думать о тебе, вспоминать твой голос и твой взгляд. Какие книги? Успею.

*

– Подари мне себя на семь дней...

*

– Я тебя люблю. (у меня интернет включается)

– Замечательно. Проверка связи прошла успешно. Ты завтракала?

– Ещё нет.

– Тогда желаю тебе приятного аппетита. Береги себя для меня. Очень-очень жду нашей встречи. Каждую секунду я хочу быть с тобой. Каждую секунду ты даришь мне столько счастья. Моя жизнь превратилась в водопад. У нас даже нет ни одной фотографии, которые мы бы сделали с момента нашей встречи. У нас есть только настоящее. Я с тобой чувствую себя совсем-совсем наполненной. Ты исполняешь мои желания быстрее, чем они появляются у меня. Ты знаешь все мои желания лучше меня. Нашей тайной мантрой стали наши слова – «я люблю тебя очень-очень; я люблю тебя навсегда». Я люблю тебя очень-очень...

– Я люблю тебя навсегда.

20.04.14, воскресенье

Марк и Анна. Они были такими счастливыми, когда сели в самолёт, который нигде не приземлился.